النحاس باشا اتفق مع بفين على اجراء المفاوضـــات فى العام الحالي

السفير البريطاني الجديد يتولى الجانب البريطاني عند وصوله (صفحة ٤)

(صفحة ٤)

مصر القاهرة مساء الاثنين ٣ ابريل سنة ١٩٥٠ — ١٥ جمادى الثاني سنة ١٣٦٩ — ٢٥ برمهات سنة ١٦٦٦ — ٨ صفحات — السنة الثانية والستون — العدد — ١٨٩٧٢ — 3 April – 1950 – 18972

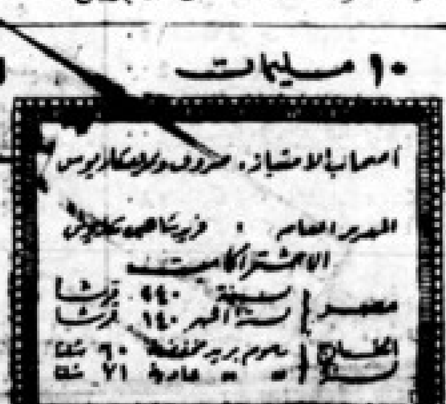
١٠ مليمات

المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً صاغاً

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 / Half-yearly . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 / Full rates . . Sh. 71



اصابة المرشال ستالين بذبحة صدرية ؟

نيويورك في ٣ (و.ف) — قال المستر درو بيرسون المعقب الاميركي في احدى اذاعاته ان المرشال ستالين مصاب الآن بذبحة صدرية وقد اشار عليه الأطباء بتجنب العمل مراعاة لصحته

وأضاف المذيع الاميركي الى ذلك قوله ان المرشال ستالين اصيب بذبحة صدرية للمرة الاولى في الطائرة التي اقلته الى طهران لحضور مؤتمر اقطاب الحرب

استقالة الوزارة الاردنيـــة امس

قصة معاهدة عدم الاعتداء بين اسرائيل والاردن

اتصالات الملك الاردني في لندن مع الاسرائيليين مهدت لعقدها

بيروت — لمراسل المقطم الخاص عقد الاستاذ جورج بيطار مراسل وكالة اليونيتدبرس في بيروت فصلا عن علاقة اسرائيل بشرق الاردن نشر في جميع ربوع العالم فرأيت ان اوافيكم به ان السبب الذي حدا بدولة توفيق ابو الهدى باشا رئيس وزراء شرق الاردن الى الاستقالة هو اصرار اسرائيل على عقد اتفاق تجاري يتضمن كذلك ميثاق عدم اعتداء مدته خمس سنين.

وترجع المفاوضات التجارية بين شرق الاردن واسرائيل الى الوقت الذي فيه ذهب جلالة الملك عبد الله الى لندن لزيارتها في شهر اغسطس الماضي. وهناك اجتمع بالأدون نوفامسكي رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس الفلسطينية.

ومعروف ان ٥٠ في المئة من اسهم هذه الشركة مملوكة لحكومة شرق الاردن

وفي اثناء تلك المحادثات اكد الادون نوفامسكي للملك عبد الله النيات الحسنة لاسرائيل واعرب له عن الرغبة الخالصــة في ان يوضع حد للحالة المضطربة التي ظلت ماثلة في الشرق منذ عقد اتفاق رودس

وعندما عاد الملك عبدالله الى عمان اتصل بالسلطات الاسرائيليـة في تل أبيب عن طريق رئيس ديوانه سمير الرفاعي باشا (وهو رئيس سابق للوزارة) وبعد مفاوضات مسهبة وافق الفريقان من حيث المبدأ على عقد ميثاق عدم اعتداء مداه خمس سنين ينص على اجراء تعديلات في الحدود وعلى بعض شروط اخرى تتعلق بمشكلات اللاجئين

وبناء على ما ابداه سمير الرفاعي باشا من مشورة . اختارت الحكومة الاردنية وفداً قوامه الدكتور فوزي الملقي باشا والسيـد خلوصي الخيري والاول يمثل شرق الاردن والثاني يمثل عرب فلسطين وذلك لمراجعة الصيغة الاخيرة لهذه «الصفقة» وقد وافق الاردن واسرائيل على معاهدة عدم الاعتداء. وامضاها ممثلو الجانبين بالاحرف الاولى من اسمائهم

وبمقتضى هـذه المعاهدة يسمح لشرق الاردن بحرية استعمال طريق القدس — بيت لحم. وبمنح منطقة حرة في ميناء حيفا ريثما يتم انشاء ميناء عند عسقلان على ان ينشأ طريق بري يصل عسقلان بعمان

وتنص المعاهدة كذلك على ان يغدو اللاجئون من عرب فلسـطين أحراراً في ان يبيعوا ويرهنوا ويؤجروا ممتلكاتهم في اسرائيل ، ويسمح لعدد معين من اللاجئين بالعودة الى ديارهم

اما اسرائيل فتمنح حرية استخدام طريق القدس — يافا الذي تسده الآن قوات اللواء العربي المقيمة في اللطرون وكذلك يمكن الاسرائيليون من العبور الى حائط المبكي

واتفق كذلك على ان تدفع تعويضات عن أملاك العرب بالعملة الاسرائيلية لا بالعملة الاسترلينية او الدولار

ولـكن لم يكد الرأي العام في شرق الاردن يدري بأمر هذه المعاهدة حتى هاج عليها واضطر توفيق ابو الهدى باشا الى استهجان هذه المعاهدة وقدم استقالته

مشروع لتخطيط التخوم

بين اسرائيل والدول العربية

القدس في ٣ (و.ف) — علم من مصدر مسؤول ان لجنة التوفيق الخاصة بفلسطين وضعت مشروعا لتعيين الحدود نهائيا بين اسرائيل والبلدان المجاورة لها . وسيعرض هذا المشروع على جميع البلدان التي يهمها هذا التعيين بمجرد موافقتها على الاقتراحات السرية الجديدة المتعلقة باجراءات التفاهم بين هذه الجارات واسرائيل وتتضمن هذه الاقتراحات اجراء مباحثات مباشرة مع اسرائيل بوساطة لجنة التحقيق وتحت رعاية هيئة الامم المتحدة

وتبدي مصادر هيئة الامم المتحدة تفاؤلها بشأن هذه الاقتراحات التي ترضي مطالب الفريقين: ترضي اسرائيل لانها طالبت على الدوام باجراء محادثات مباشرة بينها وبين البلدان العربية . أما العرب فقد ألحوا في وســاطة لجنة التوفيق ويصل المسيو كلود دي بوازانجيه رئيس اللجنة والدكتور بابلو اسكاراتي السكرتير الاصيل للهيئة — يوم الاربعاء القــادم الى القدس لاجراء مباحثات مع حكومة اسرائيل ومع العرب .

اسقالة ابو الهدى باشا

هل يؤلف الوزارة سعيد المفتي باشا

عمان في ٣ (ي.ب) أذاع أمس توفيق ابو الهدى باشا رئيس وزراء شرق الاردن انه وزمـلاءه اعضاء الوزارة الاردنية قدموا استقالتهم

وقال دولته كذلك أن الرقابة على الصحف المحلية رفعت.

واستطرد فقال ان الملك عبد الله قبـل استقالته وعينه رئيسا لمجلس الاعيان اعتباراً من يوم ١١ ابريل.

وتقول مصادر يعول عليها أن سعيد المفتي باشا وزير الداخلية قـد يؤلف الوزارة الجديدة

وطلب أبو الهدى باشا من رؤساء تحرير الصحف أن يكونوا هم رقباء على أنفسهم لان الرقابة على الصحف قد الغيت

كتاب جديد عن برنادوت

يصدره في لندن صديق حميم له

لندن في ٣ (ر) — صدر أخيرا في لندن كتاب عنوانه «الكونت برنادوت» كتبه المستر رالف هيوز من الاصدقاء الحميمين للوسيط الدولي السابق في فلسطين وهو مراسل صحف كزلي في السويد . وقد صور فيه المؤلف سيرة حياة برنادوت والحوادث التي تطورت فأدت الى مصرعه في فلسطين تصويرا رائعا واقعيا

وتحدث المؤلف عن مساعي الكونت برنادوت لاقرار السلام في العالم اثناء الحرب العالمية الثانية واتصاله بالمرهملر قبيل استسلام المانيا في شهر مايو من عام ١٩٤٥ ومساعيه في فلسطين لاقرار دعائم السلم تلك المساعي التي كلفته حياته ثمنا لها

السياسات الدولية ص ٣

في الطاقة اجتناب الحرب

اذا تم الاتفاق على المشكلات العالمية

لندن في ٣ (و.ف) خطب السر هارتلي شوكروس في شفيلد أمس قال ان في الامكان تجنب الحرب باتباع سياسة عملية موسومة بالشجاعة وفي الامكان ادراك اتفاق على حل جميع المشكلات التي يعوق عدم حلها نهوض سلام العالم

والسر هارتلي هو الذي قيل في الايام الاخيرة انه المحتمل ان يخلف المستر بفين في وزارة الخارجية البريطانية

باريس في ٣ (ي.ب) — وجه المسيو موريس توريز زعيم حزب الشيوعيين في فرنسا انذاراً الى الحزب في اجتماعه السنوي بان المصاعب الاقتصادية التي تواجهها فرنسا اليوم ستمهد الطريق امام عودة الجنرال ديجول الى الحكم

اميركا تسير على سياسة «ادفع وانقل»

في تجارتها مع الدول الاخرى في العالم

ترومان يسعى لسد ثغرة الدولار في تجارة اميركا

كي وست في ولاية فلوريدا في ٣ (ي . ب) — امر الرئيس ترومان في الليلة البارحة بوضع مشروع يجعل تجارة الولايات المتحدة الخارجية تسير على سياسة «ادفع وانقل» بحلول ١٩٥٢ فقد اثارت ثغرة الدولار قلق الرئيس ترومان من المستقبل فامر المستر غوردن جراي وزير الجيش بان يدرس دراسة مسهبة حالة اميركا رغبة في تحسين الميزان التجاري الدولي قبـل انتهاء مشروع مارشال لمساعدة اوربا في عام ١٩٥٢

وقال الرئيس : أن ثغرة الدولار مشكلة كبيرة الشأن ويجب على الولايات المتحدة أن تسد هـذه الثغرة لتعزيز علاقات الدول الحرة فتستطيع مواجهة الاعتداء الشيوعي أو خطر التسلل الشيوعي

درس الخطط الاستراتيجية

لدول شمال الاتلنتيكي

استردام في ٣ (ي.ب) — غادر المستر لويس جونسن وزير الدفاع الاميركي استردام أمس قاصداً وشنطن لشهود اجتماع وزراء حلف شمال الاتلنتيكي لدرس استراتيجيـة الدفاع عن أوربا الغربية من كل معتدٍ وصحبه الجنرال عمر برادلي رئيس هيئة اركان الحرب الاميركية

وقال جونسن قبل امتطاء الطائرة انه لم يسمع بان رؤساء حلف الاتلنتيكي قد حرموا على المستر جون ستراتشي وزير الحرب البريطاني الوقوف على المعلومات السرية

واحال جونسن سائليه الى الجنرال برادلي الذي قال لهم بدوره ان هذه هي المرة الاولى التي سمع فيها شيئا من ذلك

وقد نشر نبأ الامتناع عن ابلاغ المعلومات السرية الى ستراتشي ذي الميول اليسارية منذ سنين — اتحاد الصحافة الاميركية وهو غير وكالة اليونيتد برس

وقال موظف في سفارة بريطانيا في استردام بانه مكلف بان يقول ان ستراتشي سيحاط علما بجميع المشروعات التي بحثت في مؤتمر الدفاع ووصف نبأ تحريم ابلاغ ستراتشي المعلومات السرية بأنه سخافة

المجلس الاوربي

ستراسبورغ في ٣ (ر) — لخص المراقبون اعمال لجنة الوزراء لمجلس اوربا وقد اجتمعت في ستراسبورغ وخرجوا من ذلك بانها كانت محاولة ناجحة من قبل الوزراء أن يلبوا مطالب الجمعيــة التشريعية لاطراد التعاون بين الهيئتين في جميع المسائل

وبدون تضحية المبدأ الذي يأبى منح الجمعية سلطة تنفيذية عملية فقـد اتفق الوزراء على الجمعية اداة استشارية مما يسهل الامور على الجمعيـة فيجعلها قادرة على لفت نظر الوزراء الى رغباتها في أي وقت لحكومات الدول المشتركة عن طريق الوزراء.

وكذلك الوزراء برفضهم منح الجمعية توكيلا مباشرا لدعوة موظفي منظمة التعاون الاقتصـادي وطلب استعلامات قد فعلوا ذلك بقصـد الاتصال الوثيق بهم

واخيرا فان الوزراء بدعوتهم المانيا الغربية لتصبح عضوا منتسباً في المجلس قد أبقوا الباب مفتوحا لاحتمال انضمام المانيا الغربيـة في المستقبل القريب الى الهيئة الاوربية الدولية الوحيدة حيث يمكن من الناحيـة الدستورية انضمام الجمهورية الفدرالية اليها قبل أن تستكمل سيادتهـا والاشراف على شؤونها الخارجية

وفي الوقت ذاته فالعمل الاساسي لمجلس منظمة الاقتصاد الاوربية هو عمل التعيينات الرئيسية للعام المقبـل والمنتظر من الناحية العامة أن بعض التغييرات سيتقرر كذلك

وهناك شائعات بين اعضاء الوفود هنا ممن له اتصال باعمال منظمة الاقتصاد الاوربي أن المسيو ستيكر وزير خارجية هولندا سيخلف المسيو بول فان زيلند في رياسة الهيئة الاستشارية وتتألف من وزراء خارجية سبع دول من الدول الاعضاء الذين يمثلون اللجنة التنفيذية لمنظمة الاقتصاد الاوربي

وشنطن في ٣ (ر) — اذاعت وزارة الخارجية الاميركية انه تقرر السماح للدكتور فيليب جيسوب السفير الاميركي المطلق الحرية وبالاطلاع على كل ما يراه ضروريا من الاسرار الذرية ، ليستطيع النهوض بتبعاته الجديدة بصفته المستشار الاول في المسائل السياسية العالمية للمستر دين اتشيسون وزير الخارجية

أشواك وورد

الجمعيات والملاجىء الخيرية

تعذب ارواحاً بريئة
واجب القادة ووزارة الشؤون !!

بلفت المصلين في الكنائس ايام الآحاد والاعياد منظر فتيات صغيرات يقفن — بل قل يوقفن — على ابواب تلك الكنائس في قلب العاصمة وضواحيها وقد حملن صناديق لجمع الاحسان فيها ، وهن يستدررن عطف جماهير المصلين والمصليات بعبارات لاتؤثر في القلوب أو على الاسماع بقدر مايؤثر منظر اولئك اليتيمات الضعيفات وقد علت وجوههن صفرة التعب وغشتها سحب الكآبة لفرط مايعانين من ألم الوقوف ساعات طوالا ومايقاسين من ذل اليتم ومرارة الاحتياج

والناظر الى اولئك التعسات اللواتي يشقين بغير ذنب جنينه — لايتعب في كشف كنههن. فلابسهن تحمل اسم الملجأ او المدرسة او الجمعية التي ينتمين اليها — كما ان الصناديق نقشت عليها تلك الاسماء نفسها . ويثبت انهن جميعا ينتمين الى ملاجيء وجمعيات قبطية

وقد اعتدنا ان نرى هذه المناظر ايضا في الحفلات الكنسية ايا كان نوعها في شتى الكنائس فتعذيب هذه الارواح البريئة ليس مقصوراً على الاعياد والمواسم . بل هو رهن مشيئة مديري تلك المؤسسات « الخيرية »

وأول مايعلمك على النفوس مشاعرها البؤس الذي يتجلى على البائسات المعذبات . ثم العاطفة التي دفعت بهن الى الوقوف موقف التسول المزري بكرامتهن على الرغم منهن وبكرامة من يعولونهن دون ان يشعروا وهو موقف يفقدهن خلالا طيبة اقلها صون الكرامة والحرص على ماء الوجه وغيرها من الفضائل التي كان يجدر بالقائمين بشؤونهن ان يعودنهن اياها من نعومة الاظفار . فحسب اليتيمة الكسيرة الجناح ذلا والما ان تدرك ان القدر حكم عليها بالاستجداء من خبز الحياة في مكان تقف فيه معرضة لانظار الجماهير الحاشدة ساعات متوالية وهي تمد يدها للسؤال وتستعطف الناس بلسان يلعثمه الذل والخجل — ولاتستطيع ان تبرح مكانها الى سواه او ان تركن الى الراحة ولو دقائق معدودات

وقد تعتذر تلك الجمعيات او المؤسسات (الخيرية !!) عن هذا العمل الاجرامي بضعف ماليتها او استحكام الأزمة في خناقها

ولكن هذا عذر لايستسيغه العدل ولا تقره الكرامة . فلا كلف الله نفساً الا وسعها . ومن الظلم أن يحمل امرؤ نفسه مالا تطيق الاضطلاع به . فاذا كانت تلك المؤسسات عاجزة فعلا عن النهوض بعملها الذي فرضته على نفسها لحساب الخير — بالطريق الذي يكفل صون كرامة اليتيمات الفقيرات من الابتذال — فخير لهن أن يكن طليقات السراح تحت رحمة العناية وقد يسوقهن القدر الى ملاجيء أو مدارس أخرى يعرف مديروها كيف يصونون لهن كرامتهن ومستقبلهن .

اما انهم يعودونهن الاستجداء وبذل ماء الوجوه تحت اشراف الهيئات — التي تتولاهن — فأمر يجب ألا يرضى به شعب هو سليل المجد والعز. ويجب ألا يكون حب الرئاسة والظهور سببا لقصم ظهور فئة الضعيفات اليتيمات الصغيرات اللواتي طوحت بهن الاقدار الى ذلك الدرك من الاستهتار بهن وهن على الارض ملائكة اطهار »

ثم ان هناك طرقا عديدة لجمع الاعانات من الكنائس . أقربها مثلاً أن يعلق في مدخل الكنائس صناديق يحمل كل منها اسم الهيئة التي وضعته فيضع فيه من يشاء مايشاء من النقود .. وتوجد طرق أخرى شتى تتبعها الهيئات الخيرية فعلا وهو يغنيها عن هذا الابتذال في الاستجداء ..

ولعل حضرات مديري تلك الجمعيات والهيئات يرون مع الغيورين أن في طريقة الاستجداء الحالية التي يرغمون عليها اليتيمات المسكينات تحقيراً لشأن الشعب الذي نصبتهم الظروف فيه عمالا للخير والخدمة العامة . لأن مظهر كل شعب يتجلى في هيآته وجمعياته — وبمقدار هذا المظهر يحكم الناس على حقيقة أعمالها . فليلاحظ ذلك زعماء الشعب القبطي وقادته النبلاء .

وانا نعقد الأمل على معالي وزير الشؤون الاجتماعية لوقف تيار هذا العمل المشين اذا لم يتلافاه المسؤولون. ويجب ألا ينسوا بحال ان هناك قانونا اسمه « قانون التسول » ونكتفي بهذه الاشارة الوجيزة اليوم .

« ابراهيم عطايا »

ازمة المساكن

آراء في كيفية حلها

روت مجلة « الوجدان » التي تصدرها حضرة الكاتبة الفاضلة الاستاذة جميلة العلايلي ويدير ادارتها الاستاذ سيد ندا باشراف سعادة صالح عنان باشا — حديثا طريفا عن أزمة المساكن ادلى به اليها الحاج محمد عبد الباقي التاجر بالكحكيين بالقاهرة

وتقديراً منا لهذا الموضوع الذي يشغل الاذهان الآن ننشر فيما يلي خلاصة لما انتهى اليه حضرته — بعد الدرس والبحث من الآراء والنظريات حلا لتلك الازمة قال :

ان الحكومة تملك ارضا بورا في منطقة الدراسة والسيدة نفيسة وسواها في شتى نواحي القاهرة يمكن تقسيمها الى مساحة لا تقل عن ١٨٠ مترا لبناء منازل عليها يؤلف كل منزل من ثلاثة أدوار على الاقل ويحتوي كل دور على شقتين من ثلاث غرف بلوازمها تؤجر الشقة بثلاثة جنيهات شهريا ويطلق على هذه المدينة الجديدة مدينة فاروق

ورغبة في سرعة بناء هذه المدينة تمنح الحكومة قطعا من هذه الارض بلا مقابل لمن يرغب البناء فيها على نفقته بشرط أن يكون لديه ١٥٠٠ ج لهذا الغرض وأن يتعهد بالبناء في مدة لاتتجاوز ستة أشهر من تاريخ تسلمه الارض

فاذا تم هذا أمكن انشاء نحو مليوني شقة معروضة للسكنى

هذا من جهة ومن جهة أخرى على وزارة التموين تحديد ومراقبة أسعار أدوات البناء وتيسير الحصول عليها وعلى مصلحة السجون ان تستخدم المساجين في اعداد تلك الاراضي الجبلية وتعبيدها وفي ردم البرك والترع وفي مقدمتها ترعة المنيل

وفي هذا الاجراء حل آخر لازمة المتعطلين اذ أن ألوفا من العمال والصناع سيجدون عملا في هذه الحركة الانشائية كما تنشط السوق التجارية

وقد ينشط الرأسماليون فينشئون المصانع والمعامل في مناطق ثلاث تكون قريبة من أولئك العمال والصناع

مصنع مكافحة الحفاء

يصل انتاجه الى الف زوج حذاء يوميا

تلاميذ الالزام أول المنتفعين بالمشروع

اجتمعت اللجنة العامة لمشروع مكافحة الحفاء قبل ظهر اليوم برياسة معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية

وشهد اجتماعها الاستاذ حسين اصفهاني بك المدير العام لمصلحة الخدمات الاجتماعية للنظر في شؤون مصنع مكافحة الحفاء

وقد قال الاستاذ اصفهاني بك لمندوبنا بوزارة الشؤون الاجتماعية أن المصنع ينتج الآن الف زوج من الاحذية يوميا

وقد كانت طاقته الانتاجية يوم افتتاحه للعمل لاتزيد على ٤٠٠ زوج

وأضاف حضرته الى ذلك أن مصلحة الخدمات تسلم الى وزارة المعارف منتجات المصنع أولا بأول لتوزيعها على تلاميذ المدارس الالزامية الفقراء لتعويدهم على الانتعال من صغرهم طبقا لما تم عليه الاتفاق من قبل في ان يكون تلاميذ هذه المدارس هم أول المنتفعين بمنتجات هذا المشروع الجليل

تكريم خريجي

جامعة فؤاد الاول

تحتفل جامعة فؤاد الاول بتكريم المتفوقين من خريجيها في العام الماضي من الحاصلين على الدكتوراه والماجستير أو على الدبلوم أو الليسانس أو البكالوريوس بتقديري ممتاز وجيد جدا وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة في مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨ ابريل الحالي

حول نقل

مدرسة اوده باشا

تلقينا من لفيف من أولياء أمور تلاميذ مدرسة اوده باشا بشبرا كلمة يرجون فيها من معالي وزير المعارف أن يأمر بنقل أولادهم الى دار اخرى مستكملة لكافة الشروط الصحية حيث أن المدرسة الآن تقيم في دار ضيقة لايتخللها الهواء ولا تصلح للسكنى فضلا عن ان تكون دارا للدراسة

اتحاد النظار

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لنظار المدارس الحرة أمس الاول ونظر في موضوع الموظفين الاداريين بالمدارس وما تم في شأنهم وموضوع المدارس الثانوية بالاقاليم ومعاملة الوزارة لها وكذلك فروق المرتبات في المدارس واعانة غلائها ووضعوا مذكرة بقرارات المجلس لرفعها الى الجهات المختصة بالمعارف

مقارنات بين التقاويم والساعات

يلقي حضرة الاستاذ محمد عبد الحافظ معوض مدير ادارة نشر الثقافة بوزارة المعارف وعضو المجمع المصري للثقافة العلمية محاضرة موضوعها « مقارنات بين التقاويم والساعات المختلفة وبيان مزايا الساعات المصرية القديمة » وذلك بجمعية فؤاد الاول لعلم الحشرات بشارع الملكة نازلي في الساعة السادسة من مساء اليوم

حول تطبيق

الكادر العام

رابطة النظام الحديث لمهندسي الفنون والصناعات بالاسكندرية ترجو معالي وزير المالية ولجنة الكادر عدم الزج بدبلوم الفنون والصناعات « نظام حديث » ضمن الشهادات المتوسطة حفظا للتناسق بين المؤهلات حيث مؤهل الالتحاق لهذا النظام شهادة متوسطة وهو دبلوم المدارس الصناعية . ونلتمس سرعة البت في مذكرة وزارة المعارف المرفوعة أخيراً للمالية والتي أقرت فيها أحقية منحنا الدرجة السادسة من بداية التعيين

وزارة الاوقاف

ومعالجة المرضى بالبول السكري

لاحد مندوبي المقطم :

انتهى حضرة الدكتور جلال ابو السعود بك مدير القسم الطبي بوزارة الاوقاف من درس موضوع معالجة المرضى بالبول السكري بمستشفيات الوزارة وبانشاء مستوصفات لها وستعرض المذكرة الخاصة بذلك على الجهات المختصة بالوزارة في خلال هذين اليومين

وجاء في هذه المذكرة ان مرض البول السكري في مصر انتشر انتشاراً كبيراً وكان اهتمام الجمعية الطبية المصرية به كبيراً حتى انه كان في مقدمة بحوث المؤتمر الذي عقد في مصر سنة ١٩٣٢ ولم يجمع المؤتمرون على شيء وقتئذ اجماعهم على الاعتراف بحقيقة انتشار هذا المرض والخطر الذي ينجم عن هذا الانتشار الذي لم يعدو الى اليوم مداه لجهل الشعب بأصول التغذية وعدم الاهتمام بالتربية الجسمانية مع ان المرض لا يصيب الانسان الا في السن التي يكمل له فيها النشاط العقلي والجسماني أي حين يكون اكثر انتاجا للدولة واقدر على خدمة المصلحة العامة

ولقد تقدمت طرق العلاج من هذا المرض في السنوات الاخيرة تقدما محسوسا فضمن للمرضى بالسكر حياة طويلة ولم يحرمهم خلالها من مباشرة أعمالهم

وقد عنيت اوربا وامريكا بدراسة الطرق التي تكفل علاج هذا المرض وحل هذه المشكلة الاجتماعية حلا حاسما فأنشأت المعاهد والمستوصفات التي خصصتها لهذا المرض دون سواه لتوفير وسائل العلاج على المريض من حيث الاقامة وتيسير الحصول على الدواء من جهة ولتكفل للطبيب رقابة سير المرض لضمان النجاح في الشفاء

وكان اولى بمصر ان تلج هذا الباب لا لشدة وطأة هذا المرض وانتشاره بل لجهل العامة بأهمية الاجراءات اليومية الدقيقة التي يجب اتخاذها في سبيل الوقوف على سير العلاج وتقدمه ولا سيما انهم لا يشعرون بضرورة العلاج نفسه طالما كان المرض لا ينذرهم بأعراضه في اول الامر بل يفاجئهم بمضاعفاته التي ينجم عنها الجمر والغرغرينا والكتركتا وسواها وانه في هذه الحالة يكلف الحكومة نفقات طائلة كانت في غنى عنها لو انه عولج عند بدء المرض

ومما تقدم يتبين ان مصر في اشد الحاجة الى مستوصف بل الى مستوصفات يلجأ اليها مثل هؤلاء المرضى فيوفر المريض على نفسه المال وعلى الدولة الرجال القادرين على خدمة المصلحة العامة من جهة ولأن هذه المستوصفات وحدها هي الطريق الوحيد والحد الفاصل للقضاء على تلك الفوضى التي اشير اليها من جهة اخرى

ومثل هذا المشروع لا يقتضي نفقات باهظة كما قد يظن لاول وهلة فان من السهل اتباعه لاية مستشفى من المستشفيات القائمة في بدء الامر حتى اذا اتسعت الميزانية جعل معهداً مستقلا

واذكر بهذه المناسبة انه عقب وفاة المغفور له سعد زغلول باشا نبتت فكرة انشاء مستوصف لهذا المرض تخليداً لذكراه فعسى ان تتهيأ الفرصة الآن للوزارة الوفدية لتنفيذ هذه الرغبة تخليداً لذكرى الزعيم الجليل

في قضاء الاحوال الشخصية

اجر القابلة وعلى من يجب

لمكاتب المقطم الاسكندري

ذكرت المدعية انها كانت زوجة للمدعي عليه ورزقت منه بنت تكلفت في سبيل وضع حملها منه بهذه البنت مقدارا من الجنيهات قيمة اتعاب القابلة والطبيب الذي قام بعلاجها بعد الوضع وما انفقته عليها من غذاء ودواء استدعاه ظروف الوضع

وطلبت لذلك امام محكمة الدرجة الاولى الحكم لها عليه بان يدفع لها هذا المقدار واستندت الى شهادة من طبيب يقرر فيها انه قام بعلاجها وصورة من حكم النفقة الصادر بفرض مبلغ لها بالنفقة بنوعيها طعاما وكسوة ولم تر المحكمة كفاية الاثبات وقررت رفض الدعوى

فاستأنفت هذا القرار طالبة نقضه والحكم لها بطلباتها وقدمت شاهدين شهدا بان مطلقها هو الذي احضر القابلة لتقوم لها بعملية الوضع

والدائرة الاستئنافية برياسة فضيلة الشيخ محمد حجازي حكمت بالغاء قرار الرفض بالنسبة لاجرة القابلة وقضت بالزامه بأن يدفع لها مبلغ كذا نظير اجرة القابلة

وجاء في اسباب حكمها ان المنصوص عليه شرعا ان الزوج اذا احضر القابلة حين عملية الولادة فانه يلزم بأجرها احياء للمولود وابقاء عليه

مؤتمر الاذاعة العالمي

فلورنسا في ٢ (ر) — سيشترك ممثلو ٤٩ بلداً في مؤتمر الاذاعة العالمي الذي يبدأ اجتماعه هنا اليوم لبحث موجات الأثير

والمنتظر أن ترسل بولندا وتشكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا مندوبين عنها على الرغم من حرب الاثير المشبوبة بين « الستار الحديدي »

بول فان زيلند

يعتذر عن عدم زيارة لبنان

بيروت في ٢ (ر) — ابرق المسيو بول فان زيلند رئيس وزراء بلجيكا السابق الى فخامة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية لبنان يعتذر من عدم زيارة لبنان في عيد الفصح بسبب الازمة السياسية البلجيكية وقال ان عائلته ستنوب عنه وكان قد سبق له ان قبل دعوة الرئيس مؤقتا

عمان في ٢ (و.ا.ع) — ارتكب اليهود مخالفة أخرى لاحكام الهدنة أمس فقد أطلق أربعة من الجنود اليهود النار على عربي كان يقوم بجمع محصوله في قرية نالا فاصيب بجروح خطرة في رأسه

الجمعية العامة

للجمعية الملكية الطبية

عقدت الجمعية العامة الاعتيادية للجمعية الملكية الطبية المصرية اجتماعها السابع والثلاثين وانتخبت لعضوية مجلس ادارتها بدل حضرات الذين انتهت مدة عضويتهم

حضرات أصحاب السعادة والعزة الدكتور سليمان عزمي باشا رئيسا والدكتور محمد خليل عبد الخالق بك سكرتيراً عاما والدكتور مصطفى عمر بك سكرتيرا مساعداً والدكتور احمد الحلواني رئيسا لتحرير المجلة وحضرات الدكاترة مصطفى راغب بك ونجيب مقار بك وأنيس سلامه بك ومحمود عبد الحميد عطيه بك واسكندر فهمي جرجاوي بك والدكتور عبد الرحمن عمر بك والدكتور علي ابراهيم (لأقل من عشر سنوات) اعضاء أصليين وحضرات الدكتور محمود سليمان اباظه بك والدكتور ابراهيم عازر والدكتورة عيوشه زكي اعضاء احتياطيين

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٧ر٠٠ مساء : اوركسترا احمد عبيد
٧ر١٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
٧ر٣٠ نشرة الاخبار
٧ر٥٠ الآنسة نور الهدى — غناء
٣ر٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣ر١٠ السلام الوطني — ختام

•••

٥ر٠٠ اوركسترا عبد المطلب محمد
٥ر١٥ السيدة ليلى مراد ومحمد فوزي اغان من فيلم « المجنونة »
٥ر٣٠ ركن المرأة
٦ر٠٠ السيدة رجاء — غناء
٦ر١٥ ركن الاغاني الشعبية
٦ر٣٠ حديث للاستاذ الدكتور محمد مندور
٦ر٤٥ محمد عبد الوهاب — غناء
٧ر٠٠ تمثيلية
٧ر٣٠ السيدة نادرة — غناء
٧ر٤٥ فرقة العقاد الموسيقية
٨ر٠٠ حديث للاستاذ محمد مرسي قنديل بك
٨ر١٥ السيدة شافية احمد — غناء
٨ر٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٨ر٥٠ سامي شوا عزف على الكمان
٩ر٠٠ قرآن : الشيخ عبد العظيم زاهر
٩ر٣٠ حديث لحضرة صاحب السعادة الدكتور علي توفيق شوشه باشا
٩ر٤٥ فرقة الفجر الموسيقية
١٠ر٠٠ عبد العزيز محمود — غناء
١٠ر٣٠ محمد الجنيدي — فكاهات
١١ر٠٠ آخر الانباء
١١ر٢٠ عبد العزيز محمود — غناء (مذاعة من مسرح الاوبرا الفرنسية بالقاهرة)
١١ر٥٠ تقريبا : السلام الوطني — ختام

٦ر٤٥ صباحا — موسيقى
٦ر٥٠ تمرينات رياضية
٧ر٠٠ قرآن : الشيخ عبد السلام صابر
٧ر٣٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ بدر المتولي عبد الباسط
٧ر٣٥ موسيقى
٧ر٤٥ نشرة الاخبار
٨ر٠٠ موسيقى واغنية ولغة الزهور »
غناء الآنسة أم كلثوم
٨ر١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني — ختام
١٢ر٠٠ الاذاعة المدرسية
١٢ر٣٠ ختام

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

٧ر٠٠ مساء : منتخبات غنائية خفيفة
٧ر١٥ رسالة لندن
٧ر٣٠ السيدة فتحية احمد — غناء
٨ر٠٠ نشرة الانباء
٨ر١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨ر١٥ ختام
٩ر٣٠ حديث من هنا وهناك
٩ر٤٥ منتخبات من فيلم المرأة
١٠ر٠٠ حديث الشؤون العربية
١٠ر١٥ نشرة الانباء
١٠ر٣٠ ختام
٦ر٤٥ صباحا — القرآن الكريم
٧ر٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — كذبة ابريل
صفيه حلمي وفرقتها — استعراض بيت الفن
الهسفور — حسين المليجي وفرقته
كازينو الكواكب — ت ٥٨٨٨٣
زينب عبده وشوشو عز الدين

دور السينما

متروبول — في حديقة سنترال بارك
رويال — فلفل — حسن فايق واسماعيل يس وماجده
كوزمو — ليلى البدوية
هونولولو — صاحبة اللاليء وحلقات
شبرا بلاس — المظلومة وفيلم مغامرات رجال الحدود
كايرو بلاس — عودة الثلاثة
ستوديو مصر — قر ١٤ تمثيل كاميليا ومحمود ذو الفقار
نحاس فيلم (لوكس) اخي ستيته
الشرابية — انتصار الشباب وفيلم بنت ذوات
الكورسال — البطل
ديانا — ساعة لقلبك — كمال الشناوي والانسة شادية
ريفولي — امرأة من نار
مترو — عروس البحر
فينا — احبك انت
اوبرا — انا لوكا تمثيل وليم يشوب وجون ايرلند
راديو — سرب القاتلات
مصر — المظلومة وفيلم شوارع لاريدو بالالوان
الشرق — ما كانش عالبال — وفيلم جزيرة معك
الاهلي — ما كانش عالبال — وفيلم الوحش والفتاة
ميامي — ابنة السقا تمثيل ريمو وفرناندل
بلازا — لدغة الثعبان والمرأة الشريرة
فريال — البوسطجي وفيلم لصوص الخيل والجرمان
ريالتو — المظلومة وفيلم فانل فرانكشتين
الف ليلة — اليتيمتين وحب وجنون
نصري — بنات الريف وفيلم السندباد البحري

ستوديو شيرين

يسرنا ان ننشر اليوم ان صديقنا الاستاذ شيرين رياض شحاتة صاحب « ستوديو شيرين » قد فاز بالمدالية الذهبية على الصور المتقدم بها الى معرض (اتحاد المصورين) الذي كان مقاما بشكنات قصر النيل

ونحن ننتهز هذه الفرصة لنقدم له تهانينا الخالصة

في السياسات الدولية

صدقي باشا واسرائيل

هل من مصلحة العرب محالفة اليهود

افضي دولة اسماعيل صدقي باشا اخيرا بحديثين صحفيين دعا فيهما دعوة حارة الى الاتفاق مع دولة اسرائيل وعقد صلح معها لان «على العرب ان يوجهوا همهم الى الحل الذي من شأنه ان يبعث فيهم الارتياح» ولان «اسرائيل من الصغر بحيث لا تعد تهديداً خطيراً» ولان «من رضي بالهدنة رضي بالصلح».

وهذا الكلام قد يكون منطقيا. ولكن المنطق كثيراً ما يخالف الواقع بل كثيرا ما يناقض نفسه وقد ظهر هذا التناقض فعلا في الحديث الاخير الذي افضي به دولة صدقي باشا. اذ قال دولته ان اسرائيل لن تغدو خطرا الا بعد ثلاثين عاما او اربعين فكيف ننام مطمئنين ثلاثين سنة او اربعين حتى يغدو الخطر في عنفوانه وحتى نرى انفسنا في مواجهة دولة ليس من اليسير اغفال قوتها.

ثم ان دولة صدقي باشا يدعو العرب الى محالفة اسرائيل ولكنه لا يعين الشروط التي على اساسها يقوم مثل هذا الاتفاق. فهل نحالف اسرائيل حبا في المحالفة وحسب، او هل نرعى مصالحنا عند الدخول في مثل هذا الاتفاق

فالذي تبين لنا حتى اليوم ان اسرائيل ترفض الاتفاق على شيء وترفض التنازل عن شيء.

ففلسطين جعلتها دولة مملوكة لها والقدس جعلتها عاصمتها الابدية وأملاك العرب جميعا استولت عليها وجعلتها غنيمة مسلوبة لا ترد فكيف يمكن الاتفاق معها وعلى اي اساس يقوم هذا الاتفاق؟ هل يعود اللاجئون الى ديارهم وهل يقبل ذلك أهل اسرائيل؟ وكيف يستطيع العرب ان يعيشوا في اسرائيل كأقلية مصونة الحقوق اذا كانت الاقليات فعلا لا تعرف سبيلا الى المعيشة في هذا الجو الصهيوني الخانق؟

واذا كانت اسرائيل قد نقضت الهدنة عدة مرات مع انها كانت هدنة مفروضة من جانب هيئة الامم المتحدة فكيف نستطيع الاطمئنان الى اتفاق أو صلح معها سواء كان هذا الاتفاق بتزكية من الهيئات الدولية او بغير تزكية منها؟ وماذا تجدي هيئة الامم — التي يؤمن بها دولة صدقي باشا ايمانا وطيداً — امام روح الاعتداء الكامنة التي تجلت في الماضي وستتجلى في المستقبل فلو كان للهيئة ولو نفوذ أدبي لما رضيت بأن تجعل فلسطين تقتل وتجعل غاصبين يستولون عليها هكذا. فان هيئة الامم لم تنصف مصر في قضيتها مع بريطانيا، ولم تنصف عرب فلسطين في مصير بلادهم ولم تنصف اندونيسيا من هولندا — لان اندونيسيا استقلت بمساع خارج هيئة الامم لا داخلها — ولم تنصف دولة من الدول التي لجأت اليها. فهل نلقي كل الهم على هذه الهيئة الضعيفة الواهية؟ ألم يكفنا إننا لدغنا من جحر مرة؟ أو لم يكف العالم انه جرب من قبل جامعة جنيف فلم يسلم من حرب عالمية وهو اليوم يجرب جامعة أخرى وتشير الدلائل الى اشتداد الحرب الباردة بما ينذر باشتعال نار حرب ساخنة؟

ثم ان محالفة اسرائيل معناها كل الغرم لنا وكل الكسب لها. فقد اتضح من البيانات التي نشرها الصحفي الاميركي اليهودي سولز برجر في جريدة النيويورك تيمس غب عودته من اسرائيل ان هذه الدولة الناشئة مضطرة الى الاستيراد بما يعادل سبعة اضعاف الصادرات، وان ميزانها التجاري مختل اختلالا معيباً بحيث انها ان لم تلق قروضا من الخارج فسترهق روحها اقتصاديا. وبدلا من ان ينادي دولة صدقي باشا بتشديد الخناق الاقتصادي على اسرائيل نراه ينادي بالرحمة والشفقة والاتفاق ومتى عقد بيننا وبين اسرائيل صلح، كان معنى ذلك ان اسواقنا أباحت لهذه الدولة ان تغمرها بسلعها وكان معنى ذلك ان اموالنا — ولا سيا التي في أيد أجنبية — ستخرج الى اسرائيل كي تعمل على تعميرها وانعاشها وانهاضها وكان معنى ذلك ان التجسس سيفتح امامه الباب على مصراعيه ومن اعجب المفارقات ان يرى دولة صدقي باشا خطرا في الشيوعية ولا يرى مثل هذا الخطر في الصهيونية مع ما تبين من اتصال العنصرين معا وتعاونهما في مضمار واحد. وحسب المرء ان يشير الى ان في اسرائيل أكثر من حزب شيوعي قانوني تعمل جميعا على اشاعة مذاهبها في اسرائيل وفي الخارج ليدرك الناس أي خطر فلسفي ينبعث من اسرائيل؟ ودع عنك المخاطر الاخرى

ومن قال ان اسرائيل دولة صغيرة ضعيفة لا يخشى منها؟ ان اسرائيل يوم وصفها أقطاب العرب بانها مجموعة من العصابات غير النظامية استطاعت أن تصمد أمام سبعة جيوش عربية نظامية. اما اليوم فان هذه العصابات تحولت الى دولة ذات جيش وذات سلاح وذات مصانع لانتاج السلاح بل قيل ان العالم الذري الاميركي برنارد باروخ يعمل على انشاء مصانع لانتاج القنبلة الذرية في الدولة اليهودية. فهل نستهين باسرائيل وننام والعيون قريرة، وهل نقدم أيدينا لمصافحة هذه الدولة التي يراها دولة صدقي باشا حقيقة مقررة ثابتة لا سبيل الى انكارها وتجاهلها

ان غاية ما تنشده اسرائيل هو ان يتحقق ما ينادي به دولة اسماعيل صدقي باشا لان حياة اسرائيل تتوقف على ما تستطيع ان تضمنه من حسن جوار الدول العربية واذا ضمنت مسالمة العرب لها ضمنت الخلود

فلا تأخذوا بالمنطق لانه خداع والفطنة تدعو بمجابهة الظروف بشجاعة وجلاد واصرار

وديع فلسطين

ذكرى استشهاد

عبد القادر الحسيني

تقيم رابطة الطلاب الفلسطينيين في القاهرة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت القادم في دار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة حفلة الذكرى الثانية لاستشهاد القائد الفلسطيني الشهيد عبد القادر الحسيني

تكريم الدكتور ابو شادي في نيويورك

لمناسبة صدور ديوان (من السماء) للاستاذ الدكتور احمد زكي ابو شادي وللخدمات الجليلة التي أداها للادب العربي عامة ولفن الشعر خاصة في مدى اربعين عاما فضلا عن جهوده الثقافية والانسانية تألفت لجنة في مدينة نيويورك لتكريمه، تقديراً لفضله وجهوده وسيشترك فيها كثيرون من مفكري الجاليات العربية وادبائها وشعرائها وصفوة من كبار المستشرقين الذين قدروا علمه وأدبه

وستقام هذه الحفلة في تمام الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق ٣٠ ابريل (نيسان) سنة ١٩٥٠ بفندق والدورف استوريا بنيويورك

وسر لجنة التكريم ان يشاركها مقدرو ادب الدكتور ابو شادي في مصر والاقطار العربية فيتفضلوا بموافاتها بكلماتهم وقصائدهم في أقرب فرصة حتى يمكن تسجيل اسمائهم قبل الموعد المذكور

وترسل الكلمات الى الدكتور فؤاد العقل بعنوان:

Dr. F. al-Akl
8000 Fourth Avenue
Brooklyn, N. Y.
U. S. A

الصناعة المصرية في الميزان

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

عندما أنشئت وزارة الاقتصاد الوطني تطلعت الانظار اليها ودعا لها الاقتصاديون بالتوفيق والنجاح وأحسسنا ان هذه الوزارة ستقوم برسالتها كاملة غير منقوصة خصوصا وان وزيرها من الاقتصاديين في دولة الاقتصاد والزراعة والتجارة والاجتماع والصناعة. وكنا ننتظر ان تنطلق الوزارة في يقظة وانتباه وتسيطر سيطرة كاملة على هيكل الاسعار فتقضي على موجة الغلاء، وتأتي بالثمرة قبل استفحال قيضها ولكن الوزارات الاخرى تطاحنت على المصالح العامة التي هي من عصب الاقتصاد الوطني. فهل وقف الوزراء امام قائد الاقتصاد فسدوا عليه الطريق ام ان وزارة الاقتصاد ما زالت تضع الاسس السليمة التي هي قوامها حتى تستفيد الفائدة كلها بالبحث عن الحاضر والجري وراء المستقبل وتغيير الوضع القائم بما يتلاءم مع الطابع الخاص بالوزارة الجديدة دون تقصير في لوازم التعديل دون تشتيت في المصالح وتعدد في الانظمة واللوائح

لقد قرر مجلس الوزراء في جلسته في ١٢/٣/٥٠ المهام الاساسية لوزارة الاقتصاد الوطني وعددها في وضع الخطط التي تكفل استكمال نهضة البلاد الاقتصادية وتنسيق برامج هذه النهضة وتحقيق الاصلاح الشامل في شؤون الصحة والتعليم والزراعة والاراضي القابلة للزراعة والمواصلات والصناعة وامداد الزراعة والصناعة بالمعدات الحديثة والآلات الكفيلة بوفرة الانتاج حتى تتمكن هذه الوزارة الحديثة العهد من رسم سياسة اقتصادية شاملة للصناعة والزراعة والتجارة والتصنيع الريفي ولوازمه الفنية والعمالية

ولا ريب ان الصناعة المصرية تفتقر الى سياسة سليمة تقتضيها ظروف مصر الاقتصادية الحاضرة بحيث تأخذ هذه السياسة في الحسبان جميع عوامل التغيير والتعديل والحركة التي تستطيع وزارة الاقتصاد الوطني ان تخضعها لبحوثها هادفة بذلك الى الاستقرار المنشود في حياة مصر الصناعية. واذا كان التوازن عاملا من عوامل الاستقرار وهو فكرة يجب العمل على تحقيقها في الحياة العملية فان حياة التحسين والتعديل والتهذيب والتنقل تقتضي سياسة قومية تراعي مقومات الحركة وخصائصها الطبيعية في احضان نظام التوجيه الاقتصادي الصحيح. فاذا ما تركت السياسة تتذرع بالانسان في نطاق الحرية اتخذ منها وتحولت به الى جشع الحيوان خصوصا وانه لا ينظر الى مشكلة ما من جوانبها المتعددة: وانما يبحثها على ضوء مصالحه الخاصة وهذا هو حال الصناعة في مصر في وقتنا الحاضر حيث نظر رجال صناعة الغزل والنسج الى مصالحهم الخاصة وامتنعوا عن استيراد القطن قصير التيلة لتشغيله في مصانعهم بدلا من الاعتماد على القطن طويل التيلة مما دعا الى ارتفاع نفقات الانتاج ومطالبة الحكومة باعانة تعوضهم عن الفرق فالتوجيه الكامل الذي تضطلع به وزارة الاقتصاد الوطني في الشؤون الصناعية يخرج بمصر من نطاق الحرية التي افسدت احوال الصناعة المصرية الى مجال جديد من التفكير الحديث والتنظيم العلمي المديد

فاذا ارادت وزارة الاقتصاد الوطني اصلاح حال الصناعة المصرية ونظمها وقواعدها وعمالها ونفقات انتاجها ومجالس ادارتها وطرق تمويلها وسبل تسويق منتجاتها وتوزيع فائضها وخرجت عن المألوف في اقامة صرحها وجدناها تتعرض لفترة من التقليل والتردد حيث تتمسك بعض الوزارات الاخرى بوظائفها القديمة مما يحد من تقدم الوزارة الجديدة في نطاق اعمالها مع ان مجلس الوزراء قرر لهذه الوزارة الجديدة منطقتها الحلال حيث تلقى على الوزارات الاخرى صحة التوجيه على ضوئه السليم وثمرة التقويم بسعر تكلفة قويم في جو من التنسيق والتوفيق

وهذه الوزارة تعمل على ايجاد الهيكل الصناعي المتناسب الاجزاء المتناسق البنيان حيث يعلم المنظم والصانع والعامل اثر العوامل على نهضة الصناعة وحوافزها وحيث يتعرف اتجاهات المصانع ومدى قوتها او ضعفها وحتى لا يتجرد نظام الصناعة والتصنيع عن الواقع الملموس وحتى لا يكون البناء النظري بعيداً عن الهدف المنشود فالتوجيه الصناعي تحت اشراف وزارة الاقتصاد القومي مثل اقصر السبل الى الغاية في خط مستقيم فتجمع هذه الوزارة الجوانب المتعددة والتراكيب المعقدة والمظاهر المختلفة للصناعة حتى تظهر اسرارها وتبين طبيعتها وبذلك تتغلب على صعوباتها وتوضح النتائج المختلفة عنها

واذا درست وزارة الاقتصاد الوطني الصناعة المصرية دراسة قائمة بذاتها وتتبعت صلاتها بالزراعة والتجارة وحددت روابطها بالاستثمارات والادخارات وعينت موقفها من البنوك وشؤون النقد وقررت نظمها ونطاقها وآثار العادات والعرف بها خصوصا والصناعة ما هي الا مجموعة من المنشآت والمؤسسات والانظمة لكل منها خصائص معينة وحياة زكية ظاهرة وكل منها يؤثر في غيره ويتأثر به وكلها تلون تصرفات الافراد والقرارات التي يتخذها هؤلاء الافراد والجماعات بالوان متفاوتة فلا يرتبط بعضها ببعض الا السياسة العامة التي تحد من المصالح الخاصة الثائرة وهي متعددة ومتنوعة واذا كان الفرد او الشركة الصناعية او الاتحاد الصناعي حرا في اختيار الطريق الذي يسير عليه فان وزارة الاقتصاد الوطني تواجهه بما يطابق مصلحته والمصلحة العامة وتحد من الواقع والبواعث التي تستولي عليه وتسيطر على ارادته. فوزارة الاقتصاد الوطني تبسط وسائل الصناعة والتصنيع، وتوجه رجال الصناعة ليبلغوا مآربهم بالطريق السليم وبأقل النفقات دون الاستمرار بالمصالح العامة، ودون إهمال عوامل التطور والتقلب والحركة التي في النهاية تعمل على الاستقرار، إذ ان وزارة الاقتصاد الوطني تدرس نظم الانتاج وأساليبه وتفحص نسب الامتزاج بين عوامل الانتاج حتى تصل بالمصنع وصاحبه الى أنسب الانتاج لما فيه صالح المجتمع الذي يعيش فيه أهل الصناعة والصناع. كذلك تبحث وزارة الاقتصاد الوطني أثر الاختراعات الجديدة على نظم الانتاج كما تتدخل في أثر الضغط على الصناعة وشؤونها. اذ ان الاسعار لها أثرها في تنشيط الصناعة او تثبيطها فالصناعة كائن ينمو ويتطور. وهي تخضع لأذواق الناس وعاداتهم. كما تتعرض لاساليب الانتاج ونظمه ومكيناته. وهي أجهزة حية وخلايا عاملة. متفككة ومتلاحقة. تفيد البصير بمقوماتها. فالصناعة كائن حي تتعرض لعوامل النمو والانحلال ولكنها في الوقت الحاضر كما كانت في الماضي تتعرض لتوازن القوى التي تعززها في سيرها. فالتوازن الصناعي مؤقت يتناسب مع الظروف التي تقتضيه والعوامل التي تدعو اليه. والويل من لم يراع هذا التقدم فيدعم قواعده. اذ ان لكل زمن مشروعه الامثل في الصناعات المختلفة تسعى المؤسسات في الوصول اليه. فاذا ما تأخرت دولة في مراعاة ما يتطلبه المشروع من ادخال الحديث سبقتها الدول الاخرى في المضمار الصناعي. وهذا هو حال اميركا في المضمار الصناعي حيث ادخلت كل انواع التجديد حتى اصبحت مشروعاتها الصناعية دائما في شرخ الصبا وفي عنفوان العمر تتهادى واماما كل العوامل المواتية التي تجعل مشروعاتها تظفر بالوفورات الداخلية والوفورات الخارجية التي تتناسب مع كل انتاج جديد. فالتجديد من عوامل التقدم والتشييد

وقد اظهرنا في كتابنا «النقد المصري والصناعة المصرية» ان شأن المشروعات الصناعية شأن الاشجار حيث تجتاز المشروعات الصناعية مراحل اعمارها. فاذا ما تقادم العهد بها تعرضت للفناء. وان الواجب على الدولة ان تعمل على تعزيز الصناعات بالتجديد وادخال المبتكرات الحديثة في نظمها وادوار تقدمها. فالصناعة واحجام المشروعات التي تتكون منها، ومجالس ادارتها. وطرق تمويلها. يجب ان لا تستقر عند مستوى معين على مدى الزمن. وما الاستقرار والتوازن الا فكرة تسمح لعوامل الانتاج بالتغير والعودة بها الى العمل في نطاق يتفق فيه الطلب والعرض عند حد معين في كل فترة من فترات التقدم والنمو الدائم في عناصر الانتاج وعوائدها

وفي بحثنا في موضوع التوجيه الاقتصادي ذكرنا ان الصناعة المصرية لا يمكن ان يتحقق تقدمها إلا باتباع سياسة ثابتة في شؤونها. وقد اعتمدنا على ما قاله الاستاذ ميد في كتابه «التوجيه وجهاز الاثمان» حيث يقول ان على الدولة في كنف وزارة الاقتصاد الوطني ان تراقب عمل جهاز الاثمان حتى يتحقق التوازن في عناصر شؤون الصناعة. وما تفتقر اليه من موادها الاولية الزراعية وغيرها

وقد عزز هذا الرأي الاستاذ وينز في كتابه «المسألة الاقتصادية في السلم والحرب» عندما قرر أهمية هيكل الاسعار في تحقيق التوازن بين الزراعة والصناعة والتجارة. فهل لمصر ان تواجه شؤونها الصناعية بما تستحقه من حسن توجيه في أكناف وزارة الاقتصاد الوطني؟

انه لا شك ان وزارة الاقتصاد الوطني سوف تسيطر سيطرة كاملة على التنسيق بين الشؤون الصناعية والشؤون الزراعية حتى تعدل بين مطالب الزراع والصناع. وتحقق التوازن المنشود لرفع شؤون مصر الانتاجية والاستهلاكية والضرائبية فقد أثار سعادة احمد عبود باشا مشاكل الصناعة وحملها الثقيل من الضرائب بالنسبة لقلة الضرائب على الشؤون الزراعية. وقد انصف المنصفون الزراع ولكن موضوع الصناعة المصرية ما زال في الميزان يتطلب السياسة الثابتة حتى يجد أهل الصناعة ما يدعو الى تأمينهم ودوام استثمار أموالهم في الاستثمارات الصناعية التي تفتقر اليها للتجديد ودوام التقدم المنشود ولا ريب ان هيكل الصناعة لا يستقيم له حال إلا على ضوء جهاز الاسعار الواجب ان يكون من اختصاص وزارة الاقتصاد الوطني. وقد آن الآوان لان تهيمن وزارة الاقتصاد الوطني على مشاكل التسعير ومشاكل التصدير والاستيراد ومشاكل تنفيذ السياسة العامة للتموين اذ ان في بعثرتها ضياعا للجهود واسراف في الاموال وفقدانا للاسواق في داخل البلاد وخارجها

وسوف نبحث في كلمتنا الثانية «الصناعة المصرية وأثر تنظيم غلاء المعيشة على قصورها». والله الموفق في أحضان سياسة التوجيه الكامل للوصول الى الاهداف الاهلية المنشودة لرفع مستوى الصناعة في البلاد

الدكتور محمد فهمي لهيطه
الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقاً

الاتحاد العام

للباعة المتجولين

يدعو الاتحاد العام للباعة المتجولين جميع الاعضاء للحضور بمقره رقم ٤٥ شارع وجه البركة سابقا (نجيب الريحاني) في الساعة الثامنة من صباح غد للتوجه الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لعرض شكواه على رفعته وعلى الجهات المختصة

● أرسلت لجنة سيدات الهلال الاحمر المصري عدد مائتين وستين لحافا لتوزيعها على منكوبي حريق بلدة الرحمانية التابعة لمركز ميت غمر

رسالة ليبيا:

مؤتمر عام تعقده طرابلس الغرب

يدعى لحضوره خمسة آلاف فيحضر سبعة

لمراسل المقطم الخاص

بعد ان انتهى حضرة الرئيس من القاء كلمته الافتتاحية وتلى خطاب سمو الامير المرسل لهذا الغرض أعطيت الكلمة لحضرة الدكتور محمد فؤاد شكري مستشار هيئة تحرير ليبيا سابقا والمؤتمر الوطني العام الآن وهو شخصية مصرية من اساتذة القانون والتاريخ بجامعة فؤاد المصرية اناطت به الحكومة المصرية بناء على طلب الجامعة العربية القيام بمرافقة بشير واعضاء هيئة التحرير ليكون لهم مستشاراً ومستنداً في المراجع القانونية ومترجما لما يراد تقديمه من مذكرات دولية

ورأت الحكومة المصرية أبقاءه في مهمته حتى تنتهي القضية الليبية وتبرز الى خير الوجود الملموس وقد اضطلع بأداء مهمته بما جعله يحوز رضا رئيس الهيئة بشير بك السعداوي ثم استمر يؤدي مهمته يرافقه البشير في كل رحلاته حتى هذه اللحظة التي اعطيت الكلمة اليه فيها فأخذ مجلسه بجوار المنصة مفتتحا كلمته ببيان شامل مفصل لتطورات القضية منذ بدايتها في ١٠ فبراير سنة ١٩٤٧ عندما تنازلت ايطاليا عن مستعمراتها ثم ذكر بعض الهيئات الطرابلسية الموجودة بالقاهرة فوصفها بانها تعمل لحساب سياسة اجنبية تؤازرها شخصية مصرية لها اتصال بالقضية الليبية يعني عزام باشا كما صرح به في قرارات المؤتمر

وبعد ذلك انتقل الى ذكر الاسباب التي دعت الامة الى عقد مؤتمرها الوطني العام الاول ببلدة مسلاته في ٢١ اغسطس سنة ١٩٤٩ ذاكرا قرارات المؤتمر واعماله حتى اليوم

ثم تعرض لحزب الاستقلال وكيف تألف وليد رغبات اجنبية يعني ايطاليا وانه متحد مع اللجنة الطرابلسية بالقاهرة وان امين الجامعة العربية يؤازره وهذا يعتبر منه تدخلا في سياسة البلاد الداخلية يؤدي به تشتيت وحدتها معرضا بوفد حزب الاستقلال لدى هيئة الامم في دورتها الاخيرة متهمه بانه يعمل بايعاز اجنبي

وختم بيانه بحملة شعواء ضد امين الجامعة العربية بسبب اولئك الخونة موجها نصيحة الى الشعب بان ينهج سياسة المودة مع اولئك الذين يريدون ان يعيشوا بين ظهرانينا في جو ملؤه التعاون والمودة والاخاء الانساني وقد استغرق بيانه ساعة ونصف الساعة من الوقت

ثم اعطيت الكلمة الى الاستاذ احمد الحصائري لالقاء كلمة المؤتمر الموجهة الى جامعة الدول العربية وحكوماتها وأمينها العام ذاكراً مالها من أياد بيضاء ملموسة الاثر على القضية الليبية ثم انتقل بشرح الاتهامات الموجهة الى شخصية عبد الرحمن عزام باشا وخطواته نحو حزب الاستقلال الذي يستمد حياته السياسية وبرنامجه العملي من تلك الشخصية العربية وهي التي خلقت اللجنة الطرابلسية بالقاهرة التي تسير وفق رغباتها. وقد هاجم الخطيب شخصية عبد الرحمن عزام باسم المؤتمر متهما بأنها تعمل لتمثيل القضية الليبية موحدة بمؤازرتها أولئك الافراد الذين ثبتت خيانتهم واضحة جلية لجميع طبقات الشعب وهكذا استرسل المتكلم في حديثه عن القضية الليبية ذاكراً ما اتخذته الجامعة العربية من خطوات عملية حتى كللت مجهودات وفودها بالنجاح مستنكراً سلوك اميتها العام الذي أتت سياسته عكسية لما كان يرجوه الشعب الطرابلسي. مفرقا بين شخصية عبد الرحمن عزام وبين الجامعة العربية وما قدمته من خدمات جليلة للامة الطرابلسية وبين مناهضة أمينها مشروع وحدة ليبيا وقد تحققت هذه الوحدة بحمد الله وفقا لرغبات الشعب ثم هاجم اللجنة الطرابلسية بلهجة قوية واصفها بأنها عبارة عن أربعة اشخاص مسخرين من قبل أمين الجامعة لهوى في نفسه ضد البيت السنوسي وبعد ذلك توجه بالشكر الى حكومة صاحب الجلالة الملك فاروق وما بذلته من أياد بيضاء لابناء ليبيا جميعهم سواء من هاجر منهم الى الديار او من بقي في بلاده وما زالت تترى عليهم نعمها الى ان يقي بها اي شكر

محمد المحجوب

كشوش لمكاتب المقطم

قدم الينا حضرة الصائغ شحاته ابو جليل وكيل مأمور مركز منوف وتسلم أعماله ووفد عليه حضرات الموظفين وضباط البوليس للترحيب به

أخبار محلية

من جلالة الملك عبد العزيز الى وزير الزراعة

تفضل جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فأرسل الى معالي الاستاذ احمد حمزه بك وزير الزراعة برقية قال فيها: « نشكر لمعاليكم العواطف الطيبة التي اعربتم عنها في برقيتكم ونتمنى لكم الصحة والتوفيق »

وكان معاليه قد ابرق الى جلالته لمناسبة عودته الى مصر من رحلته رافعا أصدق آيات شكره وداعيا الى الله ان يحفظ جلالته في عافية وسعادة وتوفيق

النبيل منصور داود

قدم العاصمة صاحب المجد النبيل منصور داود قادما من سويسرا لتمضية بضعة أيام في مصر

مأدبة وزير الخارجية لتكريم وفود العرب

اقام معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية مساء امس حفلة عشاء كبيرة في سراي الزعفران شهدها جميع رؤساء وفود الدول العربية في الجامعة والوزراء المصريون ورجال السلك الدبلوماسي العرب وجمع غفير من المشتغلين بالعروبة والصحافة

وكان معالية وسائر رجال وزارة الخارجية يبالغون في استقبال الضيوف والحفاوة بهم والترحيب بمقدمهم

المدير العام لمصلحة الشؤون القروية

قرر مجلس الوزراء بجلسته أمس تعيين حضرة صاحب العزة احمد كامل لهيطة بك مديراً عاما لمصلحة الشؤون القروية وهو من كبار المهندسين الاكفاء، فنهنئه

شكر رئيس لبنان لاعضاء الجالية اللبنانية

جاءنا من المفوضية اللبنانية في القاهرة انها تلقت من معالي وزير خارجية لبنان البرقية التالية وهي:

« تقبل فخامة رئيس الجمهورية برقية الجالية اللبنانية في مصر بمناسبة الحفلة التي اقامتها في فندق شبرد تكريما لدولة رئيس مجلس الوزراء، وكان لما ورد فيها من عواطف الاخلاص والتأييد ابلغ الاثر في نفسه لذلك ارجو كم باسم فخامته ان تقدموا للجالية العزيزة خالص شكره على عواطفهم النبيلة وشديد اغتباطه بتضامن اللبنانيين في القطر الشقيق لكل ما فيه خير لبنان واعلاء شأنه »

تكريم اعضاء الوفد السوري في الجامعة العربية

أدب الوجيه محمد شفيق الحسامي أمس مأدبة غداء بفندق ميناهوس تكريما لدولة خالد العظم بك رئيس الوزارة السورية ومعالي فيضي الاتاسي بك وزير العدل ومعالي معروف الدواليبي بك وزير الاقتصاد وسائر أعضاء الوفد السوري في مجلس الجامعة العربية وقد شهدها معهم كبار رجال المفوضية السورية وغيرهم من كبار المصريين والسوريين

زوار عظام

يصل الى القاهرة بطريق الجو بعد ظهر اليوم كل من السنيور فلورنسو جارسيا المدير العام لاتحاد منتجي النيترات واليود بجمهورية شيلي والسنيور دون بترو الفاريز المندوب الجديد لهذا الاتحاد بلندن ثم جناب المستر اك. جودارد المدير العام للمركز الرئيسي للشركة في لندن. وذلك في زيارة قصيرة للقطر المصري لدراسة سوق الاسمدة فيه حيث تعتبر مصر من أهم اسواق نيترات الشيلي في العالم

النحاس باشا اتفق مع المستر بفين

على فتح باب المفاوضة في العام الحالي

السفير البريطاني الجديد في القاهرة يبدأ المفاوضات

لندن — لمراسل المقطم الخاص:

تلقت جريدة الديلي دسباتش التي تصدر في منشستر رسالة من مراسلها في لندن بعنوان « سفير جديد في القاهرة » قال فيها ان المفهوم ان السر الف ستيفنسون سفير بريطانيا لدى حكومة الصين الوطنية الذي عين أخيراً في الديوان العام لوزارة الخارجية البريطانية. سيخلف السر رونالد كامبل السفير البريطاني في القاهرة. ومعروف ان السفارة البريطانية في مصر أخذت تزداد شأنا وأهمية

والسر رونالد أوشك على بلوغ سن التقاعد وهو يتوق الى التخلي عن منصبه الذي شغله عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية

والسر رالف ستيفنسون يعد من أبرز رجال بريطانيا في السلك الدبلوماسي وقد عمل في بعض بلدان أميركا الوسطى ثم عين سفيرا لدى حكومة يوغسلافيا الملكية في المنفى في أثناء الحرب. ثم كان أول سفير لبريطانيا لدى حكومة المرشال تيتو وهو منصب ظل يشغله حتى نقل الى سفارة الصين

وقد تطلعت الى السر رالف الانظار في العام الماضي عند ماحدث حادث نهر يانجتسي وبذل هو غاية جهده للعمل على اطلاق سراح البارجة امثيست التي ضبطها الشيوعيون الصينيون

ومن أدق المهام التي تنتظر السفير البريطاني الجديد في القاهرة. مهمة احتمال فتح باب المفاوضة مع حكومة جلالة الملك فاروق لعقد معاهدة مصرية انجليزية جديدة. وعندما كان المستر بفين في القاهرة اخيرا. وافق مع رفعة مصطفى النحاس باشا على انه من المستحسن الشروع في علاج هذا الامر في العام الحالي

قبول استقالة رئيس الديوان

رفع حضرة صاحب المقام الرفيع حسين سري باشا رئيس الديوان الملكي استقالته

وقد علمنا ان استقالة رفعته قبلت

حركة الموظفين القضائيين في المحاكم الشرعية

كان من نتيجة تأجيل نظر مشروع الحركة القضائية الشرعية في مجلس الوزراء أمس ان تأجل اعداد حركة الموظفين القضائيين الشرعيين وهي الحركة المترتبة على الحركة القضائية الشرعية الماضية والوظائف التي كانت ستخلو لو اقرت الحركة القضائية الشرعية الحالية

ومما هو جدير بالذكر ان وظائف الموظفين القضائيين الخالية من قبل تبلغ ٢٤ وظيفة والتي كان منتظرا خلوها الآن ٦ مناصب

تمثيل فلسطين في الجامعة

ارسل السيد سعدي داود القاضي التميمي البرقية التالية الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء، «ارفع لرفعتكم باسم أهالي الخليل شكر شعب فلسطين على طلبكم تمثيله في الجامعة العربية ان فلسطين لا يمكن أن تموت مادامت حية داعما في قلبكم الكبير وقلوب ابنائها المخلصين دمتم للعروبة ذخراً في ظل صاحب العرش المفدي الفاروق العظيم وسيعلم الظالمون أي منقلب ينقلبون»

العودة الى لبنان

يعود الى بيروت بالطائرة بعد ظهر غد سعادة حبيب ابو شهلا بك الوزير اللبناني السابق وعضو وفد لبنان الى جامعة الدول العربية

شركة «اير فرانس»

قدم العاصمة على احدى طائرات شركة « اير فرانس » جناب المسيو جان دسيز بصحبة حضرات الاوانس بليك وجاكي، ودي بواسود ولاكير وفلتوسكو وشوفيرو وشوزوهن من مانيكان محلات جان دسيز الشهيرة للخياطة في باريس

وسيشتركن في مباراة الخياطة الكبيرة في الحفلة التي تقيمها جمعية المرأة الجديدة في فندق هليوبوليس بالاس بمصر الجديدة

خطبة مباركة

احتفل مساء السبت بعقد خطبة حضرة الاديب الاستاذ البير عوض الله صاحب مخزن الادوية المعروف بطنطا ووكيل شركة روسل الباريسية في مديرية الغربية لحضرة المهذبة الآنسة ليلى قربة كريمة حضرة الاديب انطون حبيب قربة في حفلة زاهية زاهرة فنهنيء الخطيبين وآلهما الكرام ونرجو لهما اكتمال الافراح

من قرارات اللجنة العليا للتموين:

نظام الاستيلاء على القمح كاد ان يلغى

غمر السوق بالسكر — صفقة القمح السورية

لمندوب المقطم بوزارة التموين

كان من أهم المذكرات التي نوقشت امام اللجنة الوزارية العليا للتموين برياسة معالي مرسي فرحات بك في اجتماعها ليلة البارحة مذكرة مقدمة من وزارة التموين بشأن النظام المقرر من عدة سنوات بشأن الاستيلاء على القمح

وقد علمنا ان هذه المذكرة اشارت الى ان المركز الاحصائي للقمح مطمئن وانه لا خوف من رفع الاستيلاء عليه ودارت المناقشة حول الطريقة التي تتبع لشراء القمح في حالة رفع الاستيلاء، ولا سيما ان السعر سينخفض عن السعر الرسمي وهو ثلاثة جنيهات للاردب فاقترح بعض اصحاب المعالي اعضاء اللجنة انه لتشجيع الزراع تقرر الحكومة في نفس الوقت استعدادها لشراء الاردب بمبلغ ٣٠٠ قرش قد تكون بذلك قد عملت على تثبيت السعر فلا يتعرض الفلاح لخسائر

ولكن الرأي انتهى الى انه لاضرر من استمرار الاستيلاء على المحصول القادم بشرط اعادة النظر في امر رفع الاستيلاء بعد ظهور المحصول بشهرين او ثلاثة والوقوف على تطورات الظروف وذلك من باب الاحتياط الشديد

غمر السوق بالسكر

واثيرت امام اللجنة مسألة غمر السوق بالسكر تمهيداً لاطلاق قيود هذه المادة نهائيا طبقا لما اعلنته الحكومة امام البرلمان

واتجهت المناقشات الى طرح كميات حرة ابتداء من الاسبوع الاول من مايو القادم على نحو ما نشره المقطم قبلا وبعد ذلك تجتمع اللجنة الوزارية العليا للتموين وتقرر موعد اطلاق القيود نهائيا

صفقة القمح السورية

كانت وزارة التموين قد تفاوضت مع ممثلي حكومة سوريا في القاهرة على شراء صفقة من القمح السوري مقدارها ٢٠ الف طن وانتهت المباحثات بموافقة الجانب السوري على هذه الصفقة بسعر ٣١ جنيها مصريا للطن بشرط ان تأذن الحكومة المصرية للحكومة السورية باستخدام حصيلة ثمن هذا القمح في شراء ارز مصري من النوعين الممسوح والتقاوي

وأوفدت وزارة التموين بعثة من الفنيين فسافروا الى دمشق من نحو اسبوعين لفحص القمح واتمام الصفقة

ولكن أعضاء هذه البعثة عادوا في الليلة الماضية وقدموا تقريراً عاجلا الى معالي الاستاذ مرسي فرحات بك وزير التموين عن مهمتهم وكان هذا التقرير موضع بحث اللجنة الوزارية العليا للتموين في اجتماعها مساء امس والمفهوم ان الصفقة لم تتم لرداءة القمح المعروض

سياسة اصدار المواد الغذائية

وعرضت وزارة التموين على اللجنة في اجتماعها أمس كذلك مذكرة بشأن سياسة اصدار المواد الغذائية وهي ترمي الى تقييد اصدار هذه المواد تقييداً تاما الا ما كان فائضا عن الحاجة الحقيقية للاستهلاك المحلي وبشرط ان يكون الاصدار مقابل عملات صعبة

استمرار الاستيلاء على القصدير

وعلمنا اليوم ان مراقبة الاستيلاء والتوزيع بالوزارة رأت في تقرير رسمي لها ان يستمر النظام المفروض للاستيلاء على القصدير وتنظيم توزيعه على المصانع

مصر تشتري من المانيا

معدات السكة الحديد

لندن — لمراسل المقطم الخاص

تقول جريدة « الديلي جرافيك » ان مصر بدأت الآن تبحث عن اسواق أخرى عدا اسواق بريطانيا التي تعاملت معها طويلا فاتجهت الى شركات الفولاذ الالمانية تطلب منها استيراد معدات السكة الحديد بما يقل في ثمنها عن الاثمان التي عرضتها الشركات البريطانية

سوق الاوراق المالية

القرض الوطني	١٠٤١٥ =
بنك اثينا	١٠٤ — ١٠٥
البنك التجاري	٣٤٤ — ١٣
البنك العقاري	٢٣١٢ — ٨
البنك الاهلي	٣٣٩٠ =
ماء القاهرة	١٢٩٤ بعد الكوبون
السويس ٣ %	٥٧٠٠ — ٥٠
سكة حديد الدلتا	٥٨٠ + ٥
كوم امبو	٥٢٤ — ٢
الدلتا لند	٢٨٧ — ٢
تأسيس هليوبوليس	٣٠٦٠ — ١٦
الملح والصودا	٣١١ + ١
الغزل الاهلية	١٤٢٤ — ٤٦
جركو	٦٣٧ + ١
غزل مصر	١٨٤٠ =
المقاولات المتحدة	٣٠٠ — ٥

اعلان

تعلن وزارة الصحة العمومية ان باسيليوس حبيب ميخائيل الملط نمرة ٦ بشارع وقف الخربطلي بالظاهر قسم الازبكية يرغب تغيير اسمه الى باسيلي المشهور به فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور

مشروع الضمان الجماعي

في اللجنة السياسية ومجلس الجامعة

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

عقدت اللجنة السياسية اجتماعا قبل ظهر اليوم ونظرت في مواد مشروع الضمان الجماعي في ضوء آراء وملاحظات المستشارين العسكريين الذين اجتمعوا امس برؤساء الوفود العربية تمهيداً لعرضه على مجلس الجامعة في اجتماعه قبل ظهر الغد

ويقول المسؤولون أن نجاح هذا المشروع يجب ان تسبقه وحدة سياسية ووحدة اقتصادية بين الدول العربية فاذا أضيف الى هاتين الوحدتين حسن النية والثقة المتبادلة قام هذا المشروع على اساس من القوة والمنعة وقيامه بحل شتى المشكلات والصعوبات التي تعترض الجامعة

الى اليمن

وقيل ان يغادر القاهرة بالطائرة الى اليمن امس معالي السيد حسن بن ابرهيم وزير الدولة اليمني ورئيس وفد اليمن لدى الجامعة العربية ليعرض على جلالة الامام احمد نتائج اتصالاته بالقاهرة بشأن النزاع اليمني البريطاني اشاد بفضل جلالة الفاروق المعظم على الجامعة وباهتمام الحكومة المصرية بتقويتها والاخذ بناصرها.

بيان الحزب التونسي بالقاهرة

وقد أذاع السيد الطيب سليم مندوب الحزب الحر الدستوري بالقاهرة بيانا يتضمن احتجاجا على المعاملة التي يلقاها الزعيم التونسي السيد حبيب ابورقيبه اثناء تجواله في البلاد التونسية

وقد ابرق الحزب الى سعادة الامين العام للجامعة العربية والى رؤساء الحكومات العربية راجيا تدخلهم لتلافي أسباب هذه الشكوى

وحدة ليبيا

ولم يثر عودة بشير السعداوي بك الى القاهرة دهشة في الأوساط العربية لانها كانت تتوقع قدومه بعد الاحداث التي جرت اخيراً في طرابلس وكان لموقف سعادته يد فيها

ولم يعد خافيا على احد بعد ما اعلن مستر بلت مندوب هيئة الامم المتحدة في رئاسة المجلس الاستشاري لليبيا ان بشير السعداوي بك اقترح عليه ان يكون ممثل الاقليات في المجلس الاستشاري يهوديا وبعد ما صرح به بشير بك نفسه في برقة وطرابلس انه يهدف لانشاء حكومة في طرابلس تحت التاج السنوسي قبل ان تقول البلاد كلمتها في استفتاء حر في نظام الحكم الذي تريده وقد اتصل بعد وصوله بسعادة الامين العام للجامعة وعرض عليه تحولات الموقف في طرابلس

في حادثي الشيوعية الاخيرين:

احالة طالب طب ومدرس الى المحاكمة العسكرية

التحقيق في الحادث الشيوعي الثاني

روينا قبلا تفاصيل حادث الشيوعية المتهم فيه أسعد حليم وجمال الدين غالي واسماعيل حلمي وعبد الحميد فهمي الطالب بالطب وموريس يوسف المدرس

وتذكر اليوم ان النيابة أتمت التحقيق في الحادث ورفعت أوراقه الى الرئاسة للتصرف بعدما وضعت الاوراق المضبوطة داخل احراز على ذمة الفصل في القضية

وقد قيد الحادث جناية عسكرية وقررت تقديم جميع المتهمين الى المحكمة العسكرية العليا ومن بينهم الطالب والمدرس

التحقيق في الحادث الشيوعي الثاني

واستأنف الاستاذ محمد كامل القاويش بك رئيس النيابة العسكرية التحقيق في الحادث الشيوعي الثاني واخذ حضرته في مراجعة الاوراق المضبوطة في دور المتهمين

يدين بالمبادىء الشيوعية

وقد استجوب حضرته المتهمين واحداً بعد واحد

فدعا المتهم عبد الستار ابو طالب وهو الذي كان قد اعتقل قبلا في حادثين شيوعيين احدهما في الناقورة والثاني في الزقازيق فاعترف بهربه من الحارس في الحادثين

كما اعترف انه سكن في حجرة بشارع الوابور رقم ٩ مع عبد النبي رمضان الموظف بالمحاجر

وعرف من التحريات عنه انه ليس له هم غير الاشتغال بالشيوعية كما اعترف باعتناقه للمبادىء الهدامة

الموظف ينكر

وجيء بالموظف عبد النبي رمضان فتبين انه موظف بمصلحة المحاجر بالشهادة الابتدائية من خمس سنوات بعد وفاة والده

وقال انه استأجر شقة بالمنزل رقم ٩ بشارع الوابور منذ مدة طويلة

وان عبد الستار استأجر سكنا عنده وانه لا يعلم بالاوراق التي ضبطت في حجرة هذا الساكن

وقال ان له شقيقا صغيراً يعمل في أحد المصارف وان والدته تقيم معه في الدار

وأنكر اشتغاله بالمبادىء الشيوعية

وقد أخذ اليوزباشي عبد الرحمن عشوب معاون القسم السياسي في كتابة سجل خاص به لانه لم يجد له سجلا بالقسم السياسي من قبل

اما ماري روزنتال المعتقلة الثالثة فقد تبين انها تعودت الطواف على المتاجر ودور الاعمال لتوزيع المنشورات واثبتت التحريات ان لها اتصالات متعددة ولكنها انكرت ما نسب اليها

ارتفاع كبير في سعر القطن

العقود الطويلة تعود الى التحسين

كانت الظاهرة الملحوظة في الآونة الاخيرة في سوق القطن ارتفاع العقود المتوسطة ارتفاعا زاد على ثلاثة عشرة ريالا عن اسعار العقود الطويلة

ويبدو ان هذه الظاهرة قد تبدلت اليوم اذ سجلت العقود الطويلة في الفتح ارتفاعا كبيراً بينما سجلت القصيرة ارتفاعا متوسطا

وفتحت العقود الطويلة بسعر ٧٨٫٠٠ لمايو بصعود ٣٧٥ بنط وبسعر ٧٨٫٤٥ ليوليو بصعود ٤٠٥ بنوط وبسعر ٧١٫٠٠ لنوفمبر بصعود ١٢٥ بنطا

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٨٨٫٩٠ لابريل وبسعر ٨٨٫٤٥ ليونيو بصعود ٥٠ بنطا وبسعر ٨٨٫٩٠ لاكتوبر بدون تغيير

وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي: نزل مايو الى ٧٧٫٣٠ ويوليو الى ٧٧٫٦٠ ونوفمبر الى ٧٠٫٨٠

ونزل ابريل الى ٨٨٫١٠ ويونيو الى ٨٨٫٣٠ ثم تحسن الى ٨٨٫٤٥ وكان سعر اغسطس بعد الفتح ٧٨٫٥٠ بنزول ١٥٠ بنطا ثم تحسن الى ٧٩٫٠٠ وتحسن اكتوبر الى ٥٩٫٠٠ ثم نزل الى ٨٨٫٧٥

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١:٤٥

مايو ٧٧:٨٠ يوليو ٧٧:٧٥ نوفمبر ٧١:٤٥

البقاء لله

قليني فهمي باشا وعدلي كامل مرقس وحنا كامل مرقس وزكي مرقس بك ويوسف وفهمي صادق ومنير حبيب قليني وشارل ميخائيل فلتس والدكتور وصفي متطربوس والاستاذ عريان اسكندر وفؤاد وفتحي منير فرج وفوزي وسمير تاشد ارمانيوس وصادق بك مرجان والدكتور وديع اسكندر والاستاذ يوسف يونان والاستاذ توما وحلمي ميخائيل توما ونجيب وادوار ليب برسوم ودانيال ابراهيم برسوم وصبري بطرس والدكتور توفيق ساويرس والاستاذ عوض كامل عوض وحبيب دوس عطيه وعازر عبد الشهيد والدكاترة صادق ويوسف عبد الشهيد وبطرس وعزيز جرجس وخليل نصر ميتا وعياد هندي وليب عياد وشحاته تاوضروس وعدلي صادق وشفيق شاكر ولمعي وبطرس خليل ويعقوب خليل وشحاته كيرلس وباقي آل المغفور له يوسف بك عبد الشهيد بالمنيا والقاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور لها السيدة

لبيبة قليني فهمي

حرم المرحوم كامل بك مرقس وكريمة الاول ووالدة الثاني والثالث وقريبة ونسيبة الآخرين وستشيع الجنازة من منزل العائلة بالمنيا الساعة العاشرة من صباح باكر (الثلاثاء) الى مدافن العائلة بعزبة الفلاحين وستقام ليالي المأتم بالمنيا

مدير عام بنك مصر ورئيس ومحامو وموظفو قسم قضايا البنك ينعون زميلهم العزيز المرحوم الاستاذ بشاره عورا ويبكون فيه زميلا كريم الخلق صادق الوفاء

وزارة المالية

تقبل مراقبة التوريدات العمومية بوزارة المالية بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ مايو سنة ١٩٥٠ عن توريد ظروف وكارتات وفهارس وأحبار مختلفة وشمع للختم أحمر واسود وصمغ وعجينة طبع وملفات شابيروجراف ودفاتر مختلفة ومحافظ وعلب كرتون ومحافظ نشاف وملفات لساعات الحضور ومحافظ وعلب جلد وايدي نشاف خشبية ودوبارة ورصاص للختم وماكينات لختم الرصاص وخيش وسلك حديد مخرم ومشابك نحاس للدوسيهات واقفال ودواليب وعلب صاب وخلافه

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ مليم (مائتا مليم) يضاف اليه أجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغه فئة ثلاثين مليما

٨٦٣ — (٤٥٤٠)

شركة تضامن

سجلت بمحكمة مصر الوطنية برقم ٢٣٦ لسنة ١٩٥٠ شركة تضامن باسم شركة (محمد سيد العسكري واخيه) للاتجار في سائر انواع اللحم بالقطاعي بين الحاج محمد سيد العسكري وسيد سيد العسكري لمدة ثلاث سنوات من اول فبراير ١٩٥٠ قابلة التجديد والادارة والتوقيع للاول

٨٦٠

حديث اليوم

التقدير الجزافي

بين أيدينا ونحن نكتب هذه الكلمة في الصباح المبكر كثير من الشكاوي تلقيناها من بعض التجار الذين لا يمسكون دفاتر للحسابات في محالهم الصغيرة يشكون فيها ألمهم مما يسميه رجال الضرائب « بالتقدير الجزافي » ويكفي ما يحمل هذا الاسم في طياته من معاني الحيف قبل أن نتناول الموضوع بكلمة واحدة

هؤلاء التجار هم صغار اصحاب الحوانيت الذين يزاولون مهنة التجارة في حدود ضيقة من رأس المال وحدود واسعة من كثرة العيال والآل وربحهم اليومي لا يتجاوز قروشاً معدودات لا تكاد تفي بطلبات العيش المرهقة التي شهد بها رجال الحكومة في تقاريرهم وبياناتهم الرسمية ولا تمكنهم حالتهم التعسة بالطبع من امساك دفاتر يقيدون فيها دخلهم وخرجهم كباعة المأكولات الشعبية وباعة الخضر والبقالين ذوي الدخل الضئيل الذي يتناسب مع مالهم يفاجأون برجل الضرائب يوجه اليهم الاسئلة عن دخلهم وخرجهم وايجار محالهم ويسألهم عن حالتهم الاجتماعية ومن يعولون من زوجات وأولاد ثم يفجعهم بعد أيام بانذار بأن مصلحة الضرائب تطالبهم بدفع مئة جنيه أو مئتين قيمة « التقدير الجزافي » المتجمد عليهم في ثلاث سنوات أو أربع

فيقع هؤلاء المساكين في حيرة من امرهم لا يعرفون ماذا يفعلون والمصلحة التي تملك هذا التقدير الجزافي تساعدها السلطة التنفيذية في توقيع الحجز وبيع المنقولات وما في المحل من سلع رخيصة لا تكاد تفي بعشر المطلوب من هذا التقدير الجزافي والتاجر لا يملك ازاء هذه القوة القاهرة الا ان يستدين ليدفع جانبا من المطلوب ويتظلم وفي هذه الحالة عليه ان يدفع رسما وان يوكل عنه محاسبا او محاميا هذا اذا لم يختصر الطريق ويغلق محله ومورد رزقه ويشرد هو واولاده عاطلين يتسكعون في الطرقات

وان كان دفع الضرائب واجب وطني الا ان المساواة فيها شيء آخر كفله الدستور ونص عليه القانون

وفي الحين الذي يضيق فيه على هؤلاء التجار الصغار المرتزقة نرى كثيرين من كبار التجار واصحاب المحال الكبيرة قد فروا مما تجمد عليهم من ضرائب وليس حادث صاحب القهوة وصاحب محل المجوهرات ببعيد عن اذهان رجال مصلحة الضرائب وقد اشرنا اليهما في هذه الفصول في حينهما

فالى رجال مصلحة الضرائب نسوق هذه الشكوى ونبصرهم بان عواقب التقدير الجزافي والمبالغة فيه وخيمة على التجار تدعو الى تشريدهم واغلاق محالهم علاوة على ما تتركه في نفوسهم من اثر سيء

٣٥٠ ألف جنيه

لاصلاح مطاري القاهرة والاسكندرية

لندن — لمراسل المقطم الخاص: روت مجلة « إيروبلون » المعنية بشؤون الطيران ان الحكومة المصرية قررت صرف مبلغ ١٥٠ ألف جنيه لتحسين واصلاح ممرات الطائرات في مطار فؤاد الاول بالاسكندرية. وانها كذلك ستنفق ٢٠٠ ألف جنيه لانشاء بعض المباني في ميناء فاروق الاول الجوي في القاهرة



إن هذه السيدة الجليلة الفاضلة التي حملت الرسالة وأدت الأمانة وقامت بالواجب لتستحق تقدير الوطن والمواطنين. لقد نالت في بداية حياتها — وكان ذلك منذ أربعين عاما — قسطاً لا بأس به من التعليم. ثم تزوجت — كما تتزوج أية فتاة جميلة متعلمة — وانصرفت الى مملكتها الصغيرة تدير شؤونها في براعة ومهارة. ولكن رب مملكتها لم يلبث ان انتقل الى رحمة الله تاركا لها ثلاثة أطفال مجموع أعمارهم جميعا لا يزيد على تسعة أعوام

وكان في مقدور السيدة « ع. ح » أن تتزوج مرة ثانية، ولها في جمالها وفي أدبها ما يجذب اليها أنظار الاكفاء من الرجال.. ولكنها قامت الى وجهها هذا الجميل فحسرت عنه النقاب، والى شهادتها تلك المطوية فطرقت بها الابواب حتى وفقت الى عمل شريف يدر عليها وعلى أطفالها ما يهيىء لها سبيل الحياة الكريمة المنظمة

واستمرت المرأة الكريمة النبيلة في كفاحها وجلادها ... وغايتها البعيدة القريبة ماثلة أمام عينيها حتى وصلت اخيراً الى الهدف وانتهى أبنائها من دراستهم الجامعية واحتلوا مكانهم اللائق في المجتمع وعندئذ ألقت السيدة المكافحة الصابرة السلاح بعدما اطمأنت الى أنها حملت الرسالة وأدت الامانة.

علي بيومي

حفلة موسيقية

نظمت مكتبة مكتب الاستعلامات الاميركي بعد ظهر يوم السبت الماضي حفلة موسيقية في دارها باعتبار ذلك جزءاً من نشاطها الثقافي الفني، وكان في مقدمة الذين لبوا الدعوة الدكتورة ماري كارتر الملحقة بالسفارة الاميركية والاستاذ محمود فهمي وكيل ادارة الفلاح والدكتور ويرث هوارد عميد الجامعة الاميركية والسيدة قرينته والدكتور صلاح العبد مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية وكثيرون غيرهم.

وبدأ البرنامج بعزف مزدوج على البيانو من الآنسة وني شاكر فهمي والمسز موراي عزفتا قطعتين موسيقيتين للموسيقار باخ واجادتا العزف والتوقيع وعرفتا كيف تجعلان روحا حية تتدفق في النغم الشجي

ثم غنت الآنسة سونيا ابراهميان ثلاث قطع غنائية. فكان صوتها المطرب مدعاة للاعجاب والتقدير

وبعد استراحة وجيزة عادت الآنسة سونيا الى الغناء، وعادت الآنسة وني شاكر فهمي والمسز موراي الى العزف على أوتار البيانو فكان الجميع موفقين في اداء الرسالة الفنية

ومما يذكر ان مكتبة الاستعلامات الاميركية تحوي غرفة خاصة للكتب الموسيقية والاسطوانات وآلات الموسيقى المختلفة وهي جميعا معروضة ليستعملها رواد المكتبة من المصريين وغيرهم بغير لقاء مادي والذين يقصدون هذه المكتبة يجدون من الذين يشرفون عليها كل حفاوة وترحيب ولا سيما من الآنسة ليلى ابو فاضل الموظفة بها

ازمة اللحم وكيف تحل

حلول سريعة — عاجلة وآجلة

لمكاتب المقطم الاسكندري

يعد لحم الماشية في الواقع من الغذاء الضروري في مدن المملكة وحواضرها ولعل ارتفاع اسعاره الى حد غير معقول من اهم ارتفاع اسعار المعيشة الى الذروة

جلب الماشية بعد الحبوب

وكان من الطبيعي والحالة هذه ان نعمل على جلب الماشية من الخارج لهذا الغذاء الرئيسي بعد ما جلبنا القمح والذرة والحبوب الاخرى ولم يبق الا ان نجلب « الفول » و « الفلافل » ما دام حضرات السادة اصحاب المزارع الواسعة في المملكة تأبى عليهم مطامعهم الا ان تكون بلادهم زراعية بالاسم

من اجل ذلك اهتم الجمهور بما نشره المقطم يوم السبت عن عودة الدكتور عبد المنعم عاشور من الخارج — وكان حضرته من اساتذة الجامعة قبل ان يكون من رجال الاعمال — بعد ما تعاقد على جلب كميات كبيرة من الماشية الاجنبية للاستهلاك العام وقد طلبت اليه القراء ايضاحا في هذا الشأن فقال ان الماشية على وشك ان تشحن. وسيرسل لجلبها على البواخر عمال مصريون وعلف مصري حتى لا تزيد تكاليفها على المستهلكين

هل عقم البلد الزراعي ؟

قلت لحضرته وهل عقم هذا البلد الزراعي واصبحت الازمات الغذائية تتعاقب في القرن العشرين وهو الذي اطعم اليعقوبيين بقمحه وخيراته في القرون الخوالي. وهل جلب الماشية الاجنبية هو السبيل الوحيد لحل ازمة طعام اللحم

حلول المذكرات والمقترحات

الواقع انه كثرت في مصر خلال السنوات الاخيرة سيول المذكرات والمقترحات كما انعقدت اللجان لتخفيف ازمة اللحم دون ما فائدة

وفي اعتقاد رجل الجامعة السابق ورجل الاعمال الان ان الازمة في مصر من هذه الناحية ازمة نسبية اذا علمنا ان اسعار اللحم فيها لا تزال اقل من مثيلاتها في البلدان الاوربية كما انه ليس من العسير على الطبقة المتوسطة في مصر ان تجد حاجتها من اللحم بغير ما صعوبة

الازمة حقيقة واقعة

لكن الازمة مع ذلك حقيقة واقعة وما دمنا نسلم بذلك فيجب علينا ان نبحث عن وسائل حلها او تخفيفها على القليل كما يجب ان نوجه النظر الى ان اللجان التي عقدت او الحلول التي رسمت كانت كلها ترمي الى حل عاجل يظهر اثره في أيام معدودة او شهور قلائل بغض النظر عما سيكون لهذه الحلول من اثار انتكاسية بعيدة المدى

على النار !

ولهذا يجب ان تقسم الحلول الى قسمين: حلول سريعة الأثر تخفف الازمة حالا وكلها تنحصر في جلب الحيوانات الحية من الاقطار التي اشتهرت بتربية الحيوانات واحلال هذه الناحية مكانها الاول من نواحي الاستغلال الزراعي. وأهم هذه الاقطار هي هنغاريا ورومانيا وبلغاريا ويوغسلافيا وتركيا وغيرها من بلاد اوربا. كذلك الحبشة والصومال وارتيريا من بلدان افريقيا

لماذا يقل الاقبال على بعضها؟

في الواقع ان المصريين لا يحبون الا اللحم البلدي ويقل اقبالهم على غيره ولا سيما اللحم السوداني والحبشي والارتيري

وتعليلا لذلك يرى الدكتور عاشور ان حيوانات المجموعة الاولى من البلاد التي ستورد لنا الماشية تمتاز بلحومها ذات الصفة الممتازة المعرقة بالدهن وبنسبة التصافي العالية التي تقرب من ٥٥٪. اما حيوانات بلاد المجموعة الاخرى فتعرف بخشونة لحمها ودكانة الوانها وبقلة نسبة التصافي فيها حيث لا تزيد هذه النسبة بحال عن ٥٠٪. وهذا هو السبب في قلة الاقبال عليها بالنسبة الى الاولى

لا مفر من الاستيراد

والظاهر انه لا مفر الان من الاستيراد لتتوفر اللحوم اللازمة لاستهلاك افراد الشعب وكل ما زاد المعروض كل ما انخفضت الاسعار وقد تعود في النهاية الى المستوى الطبيعي الذي يحكمه قانون العرض والطلب

على رغم نتائجه السيئة

ويجب ان لا يغرب عن البال انه مهما لنظام الاستيراد الوقتي من فوائد فان له نتائج سيئة آجلة اذ سيحجم الأهلون في مصر عن التربية وستقف أو ستبطأ مشروعات تسمين العجول وبالتبعية تزداد الازمة شدة في السنوات القريبة المقبلة

الناحية التي اغفلتها اللجان

ولهذا يجب ان لا تقتصر الحلول على استيراد الماشية وانما تقترن بها الحلول المتعلقة بتشجيع تربية الماشية وهي الناحية الهامة التي اغفلتها اللجان

وسائل فعالة للتربية الحيوانية

وفي اعتقادنا ان اهم وسائل تشجيع التربية الحيوانية هو الزام الهيئات الرسمية والشبيهة بالرسمية كوزارة الزراعة ومصلحة الاملاك ووزارة الاوقاف باستغلال المساحات الواسعة من الاراضي الضعيفة التي تملكها وهي كبيرة جداً في مشروعات تربية الحيوانات. ومن الغريب حقا ان تحجم تلك الوزارات والهيئات الأخرى معها عن استغلال هذه الاراضي في الوقت الذي تنشأ فيه ازمة اللحم وتصل الى هذا الحد وفي الوقت الذي يتوفر فيه الفنيون لديها

واعمال مربحة جداً

وغير خاف ان مشروعات تربية الماشية تعد من انسب وسائل استغلال تلك الاراضي واذا احتجت تلك الهيئات بعدم وجود المال فلدى وزارة الاوقاف مثلا من مال البدل المحبوس في خزائنها ما يتسع لتمويل اضعاف هذه المشروعات فضلا عن ان دورة رأس المال فيها قصيرة

التشريع يلعب دوره

كذلك يجب ان يلعب التشريع دوره فيحرم ذبح الذكور من الحيوانات قبل ان تصل الى وزن معين وليكن من ٢٠٠ الى ٢٥٠ كيلوغراما في البقر والجاموس وقبل ان تصل الاناث الى سن معينة وليكن خمس سنين حتى اذا ما ذبحت تركت وراءها نتاجين او ثلاثة

التسليف والتأمين وخفض العلف

كذلك يجب ان تعمل الحكومة بمختلف الوسائل لخفض أثمان مواد العلف الرطب واليابس وان تلجأ الى تشجيع صغار المربين على التربية بتقديم السلفيات والتأمين على الحيوانات ونشر الدعاية الصحية البيطرية وغير ذلك

برقية الامير عبد الكريم

الى المسيو تريجفي لاي

ارسل سمو الامير عبد الكريم الخطابي بطل الريف برقية الى المسيو تريجفي لاي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة قال فيها ان لجنة تحرير شمال افريقيا تحتج احتجاجا شديداً على الاجراءات التي اتخذتها السلطات الفرنسية في الاسبوع الماضي بمنعها السيد الحبيب بورقيبة رئيس الحزب الحر الدستوري التونسي من زيارة جنوب تونس. وهذا الاجراء يعد انتهاكا صريحاً للمادة ١٣ من ميثاق حقوق الانسان فنرجو التدخل

استخدام الرادار

في معرض الحيوانات

لندن في ٣١ (ق.ب.ر) — عرف اخيراً ان بعض الحيوانات في حديقة الحيوان في لندن اختفت بكيفية غامضة في أثناء الليل فاستعانت السلطات المسؤولة بجميع الوسائل لمعرفة « العابث الليلي المجهول ». وكان آخر ما لجأت اليه ان نصبت مصابيح رادار في مواقع مختلفة من الحديقة يشع كل منها اشعاعه في دائرة قطرها ١٥ ياردة. فاذا عبر احد دائرة الشعاع دق جرس على الفور في غرفة الحراس الليليين وبادروا بضبطه سواء كان هذا العابر انسانا او حيوانا

اديب لبناني في مصر

وصل الى القاهرة الاديب اللبناني الاستاذ فؤاد القصاص ليمضي أياما في ربوعها، فرحب به اصدقاؤه والمشتغلون بالحركة الادبية في مصر

الصحافة جامعة شعبية

يلقي حضرة الاستاذ اسماعيل شوقي محاضرة بقاعة فاروق للمحاضرات بنقابة الصحفيين موضوعها « الصحافة جامعة شعبية » في الساعة السابعة من مساء غد

محكمة مصر

اعلان بيع

تفليسة ج. نادر وشركاه

بناء على الأمر الصادر من جناب قاضي التفاليس بتاريخ ١٨ فبراير ١٩٥٠ سيباع بالمزاد العلني مصنع المكرونة الكائن بشارع بستان الباشا رقم ١٠ بروض الفرج من ماكينات وخلافه وذلك في يوم الخميس ٦ ابريل سنة ١٩٥٠ الساعة ١١ صباحا وكافة الاستعلامات بمكتب وكيل الدائنين الدكتور ا. انكونا بشارع شواربي باشا رقم ٢ بمصر وكيل الدائنين

ا. انكونا — تليفون ٥٤٦٧٢

قررت هيئة تصرفات الدائرة التاسعة بمحكمة مصر الشرعية بشارع نور الظلام بالحلمية بمصر بجلسة ٢٥ / ٣ / ١٩٥٠ اعادة النشر للمزايدة عن بيع المنزلين ٩ و ١١ بشارع توفيق قسم الموسكي بمصر وقف المرحوم الحاج خليل ابراهيم الراسي مزادهما بمبلغ ٧٥٠٠ جنيه وحددت لذلك جلسة ١١ / ٤ / ١٩٥٠ فمن يرغب التزايد الحضور في الميعاد المحدد الساعة الثامنة صباحا أمام الهيئة المذكورة للمزايدة ٨٥٨

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا بزيارتك

محمود امين ونور السرجاني بك بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٤٤٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٥٥ »
» » ٢١ »	١٣٥ »

شفيق حسب وجرجس فرج تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه	٤٤٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٥٥ »
» ٢١ » »	١٣٥ »

أصوله عبد الواحد تليفون ٥٦٤١٩ المحل الجديد بأول الصاغة ت ٥٢٤٩١

الجنيه	٤٤٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	١٥٥ »
» » ٢١	١٣٥ »

شركة مصر لعلف الحيوان

شركة مساهمة مصرية

١٨ شارع فؤاد الاول باسكندرية

قرارات الجمعية العامة المنعقدة بمركز الشركة الرئيسي

يوم الجمعة ٣١ مارس سنة ١٩٥٠

١ — التصديق على حسابات الشركة لسنة ١٩٤٩ واخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة

٢ — الموافقة على تحديد الارباح وفقا لاقتراح مجلس الادارة بواقع ٨٪ من القيمة الاسمية أي مبلغ ٢٨٠ مليما صافي بعد خصم الضريبة ويتم الصرف من البنك العربي بالاسكندرية والقاهرة وبنك الاستيراد والتصدير المصري بالاسكندرية والقاهرة ابتداء من ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥

٣ — اعادة انتخاب مكتب الاستاذ عبد المقصود حمزة المحاسب القانوني مراقبا لحسابات الشركة عن عام ١٩٥٠ وتفويض مجلس الادارة في تحديد اتعابه

٤ — التصديق على تعيين سعادة عبد الحميد عبد الحق باشا وسعادة محمد زكي علي باشا المنضمين الى المجلس خلال السنة

٥ — اعادة انتخاب حضرات أعضاء مجلس الادارة الخارجين بالاقتراع

شركة مصر لعلف الحيوان

السكرتير العام

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٣٠	فجر	٤:١٣
مغرب	٦:١٤	شروق	٥:٤١
عشاء	٧:٣٢	ظهر	١١:٥٨

الاميرالاي فؤاد بك عثمان

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فانعم برتبة الاميرالاي على حضرة فؤاد بك عثمان المفتش بالبوليس وقد ذهب اليوم الى عابدين العامر وقيد اسمه في سجل التشريفات رافعا فروض الشكر والولاء الى جلالة الملك

وقد سلم معالي وزير الداخلية اليهم براءة الانعام الملكي السامي

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بادارة مخازنها بالعباسية بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٨ / ٤ / ١٩٥٠ عن توريد البنسلين اللازم للوزارة لعام ٥٠ / ٥١ واستمارة العطاء تطلب من ادارة المخازن مقابل دفع مبلغ ثلاثين قرشا للنسخة الواحدة من قائمة المناقصة

٧٧٢ ٤٤٨٧

يعلن الدكتور اديب بهنام بشارع الظاهر نمرة ٣٧ تليفون ٤٤٢٠٣ بانه اشترى اجزخانة ميلاد بشارع ابن الرشيد نمرة ٣٤ بشبرا فمن يداينها بأي التزام فليتقدم له بمحله في خلال اسبوع من اليوم والا فليس له أي حق قبله



عجلة الحوادث

الشيوعية في اميركا

في مجلس الشيوخ الاميركي شيخ أزرق الناب يدعى السناتور جوزيف مكارثي ينتمي الى الحزب الجمهوري ويبدي عنفاً في معارضته لسياسة الرئيس ترومان

ومما لجأ اليه أخيراً في حملته المعارضة ان أخذ يوجه اتهامات الى كبار الساسة الاميركيين بأنهم اما شيوعيون واما متآمرون مع الشيوعية واما لهم ماض في تأييد الشيوعية



المستر دين أتشيسون

وقد انصبت اتهاماته على المستر دين اتشيسون وزير الخارجية وعلى السيدة قرينته وعلى الدكتور فيليب جيسوب السفير الاميركي المطلق الحرية وعلى المستر أوين لاتيمور الاستاذ بجامعة جونز هوبكنز والخبير الاميركي في شؤون الشرق الاقصى

وطلب السناتور موجه الاتهام من مجلس الشيوخ ان يؤلف لجنة فرعية تبحث هذه التهم لخطورتها فاما ان تدحضها واما ان تثبتها بالادلة والقرائن والبراهين وحينئذ يتعين تنظيف المناصب الكبيرة من الذين يعطفون على الشيوعية.

اما اتشيسون وزوجته فقد فندا هذا الاتهام تفنيداً تاماً وقطعا ببطلانه

واما المستر لاتيمور فقد أرسل برقية لوزارة الخارجية من عاصمة افغانستان حيث يرأس الآن بعثة اقتصادية قال فيها ان هذا الاتهام باطل وانه سيظهر بطلانه عند عودته الى بلاده

واما الدكتور فيليب جيسوب فلم يكد يعود الى وشنطن بعد رحلته الى الشرق الاقصى حتى نفى التهمة نفياً قاطعاً

وسئل الرئيس ترومان في هذه الاتهامات — وهو يقضي الآن عطلته في جزيرة كي وست — فقال انه واثق من رجاله كل الثقة وان هذه المزاعم لاتنال من أحد منهم وانه لاينوي ان يستغني عن خدمة قطب من هؤلاء الاقطاب.

ثم طلب من المستر ادجار هوفر مدير مكتب تحقيق الجنايات الاتحادي وهو أعلى سلطة للتحقيق في اميركا وتعنى بوجه خاص بالتهم المتعلقة بالتآمر والنشاط الشيوعي والتجسس ان يحقق في هذه التهم فأبى ان يضع وثائق المكتب تحت تصرف اعضاء مجلس الشيوخ وقال ان البيانات التي استطاع هذا المكتب ان يظفر بها لاتتضمن اتهاما أو شبهة تدور حول احد من الذين سلفت الاشارة اليهم

وفي الولايات المتحدة اليوم «حمى» من الخوف من الشيوعية حتى ان مجلس النواب رأى تأليف لجنة دائمة تعرف باسم «لجنة استقصاء النشاط غير الاميركي» وعملها الاول هو تقصي انباء الشيوعيين

بل ان برنامج «النقطة الرابعة» وميثاق شمال الاتلنتيكي واتفاقات المساعدة العسكرية الثنائية كلها موضوعة لغرض واحد هو مكافحة الخطر الاحمر سواء في الشرق الاوسط او في اوربا او في الشرق الاقصى

ولكن بينما نرى الولايات المتحدة عاكفة على اتفاق بدر المال بسخاء لمكافحة الشيوعية نراها من ناحية اخرى تشجع الصهيونيين وتمدهم بكل عون اقتصادي او مالي تاركة اللاجئين من عرب فلسطين عرضة للفتك سواء بالعوامل الجوية القاسية او بالامراض أو بالاوبئة. وأن القليل الذي يصلهم من تبرعات هيئة الامم ومن مشروعات اغاثة اللاجئين القطيرة لايمكن بحال أن يصرف هؤلاء اللاجئين عن التفكير في الوطن والالحاح في العودة اليه

وما لم يتمكن هؤلاء اللاجئون من العودة الى ديارهم فانهم سيكونون اداة لنشر الشيوعية في الشرق الاوسط لانهم جربوا الدمقراطيات الغربية تخدعهم ولعل موسكو لاتخدعهم بدورها

فاللاجئون العرب بؤرة لنشر الشيوعية

وأهل شمال أفريقيا المحرومون من الحرية بؤرة أخرى لنشر الشيوعية. فاذا كانت محالفة الشيطان تؤدي الى استرداد الحقوق فليس هناك ما يحول دون عقد هذا الحلف

كتاب عن مصر

صدر أخيرا كتاب باللغة الانجليزية في القاهرة عن مصر عنوانه «مصر في مفترق الطرق» كتبه الدكتور انطوني جالاتولي الصحفي الايطالي الذي ولد في مصر وعاش فيها معظم حياته ثم سافر الى الولايات المتحدة حيث ظفر بدرجة الدكتوراه وتزوج من فتاة اميركية واصبح يعيش فيها ويعمل فيها

وهذا الكتاب يلقي نظرة عابرة على مصر من جميع نواحيها ومشكلاتها ومراحل نموها السياسي والاقتصادي والاجتماعي. وهو مكتوب كتابة تنم عن العطف الشديد على دولة وادي النيل التي تتطلع الى الظفر باستقلالها والى التخلص من الذين اغتصبوا اراضيها وهي كذلك ترجو ان تنفض ادران الكسل وتعمل جاهدة لتذلل جميع العقبات التي تعترض سبلها

يتناول الدكتور جالاتولي التاريخ المصري الحديث ويحلله تحليلا صادقا أمينا رابطا إياه بشيء من التاريخ القديم حتى تكون القصة مستكملة الحلقات فيعرف القارئ، ولا سيما القارئ الاجنبي تطور مصر الحديثة منذ نشأة محمد علي باشا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية

ثم يعالج المؤلف مقام مصر العالمي الجديد فيتحدث عن قناة السويس وعن الخطوط الجوية والبرية والبحرية واللاسلكية وغيرها التي تجعل من مصر ملتقى للاتصالات العالمية ثم يعالج شؤون الدفاع القومي والقوى المسلحة علاجا صادقا لا اثر فيه لهوى أو لتحامل

واذا ما استكمل الدكتور انطوني جالاتولي هاتين الناحيتين انتقل الى الناحية الاقتصادية فبحث حالة مصر منذ كانت دولة مضطربة الاقتصاد معتمدة على محصول الزراعة وحده حتى اصبحت اليوم دولة نظامية ذات ميزانية سليمة وكيان تجاري يطمأن اليه بل لقد اصبحت دولة دائنة بعدما كانت مدينة وانتشرت فيها الصناعة بشتى انواعها فمكنتها من مواجهة كثير من تبعاتها المالية

ثم تحدث الدكتور انطوني جالاتولي عن شعب مصر ذلك الشعب الفتي الناهض وعن مشكلاته الاجتماعية والثقافية وعن احوال معيشته وعن توزيع السكان ونظم المجتمع وتقاليده فكان حديثه في هذه الناحية كذلك حديثا عامراً بالصدق والاخلاص لاتشوبه شائبة من ريب

وشاء الدكتور جالاتولي لكي يوضح صورة مصر الحديثة بأجلى ما يستطاع ان يتحدث عن الوضع الحالي للمملكة المصرية وعن دستورها والحقوق المدنية فيها ونظام الانتخاب والتشريع وعن الاحزاب السياسية والصحف العربية والاجنبية. وأشار الى جريدة المقطم إشارة كريمة. ثم تحدث عن سياسة مصر في الداخل وفي الخارج وعن امنياتها السياسية وعن قضية مصر عند رفعها الى هيئة الامم المتحدة للمطالبة بوحدة الوادي وعن الجامعة العربية ونشأتها ونصيب مصر من أعمالها وبحوثها

واستند الدكتور جالاتولي في كتابه هذا الى كثير من المراجع الحديثة والى الصحف المصرية لتكون معلوماته أقرب ما يمكن من الموضوعية والصدق

بقيت كلمة عن المؤلف نفسه فقد عرفناه وزاملناه في الدراسة وفي الحياة العملية قرابة ثلاث سنين. فهو شاب ايطالي كبير الآمال عالي الهمة لم يتعرض لعمل من الاعمال الا كان فيه موفقاً حتى انه حين تقدم لنيل درجة البكالوريوس في الصحافة من الجامعة الاميركية بالقاهرة نال هذه الدرجة بامتياز وكان طول مدة دراسته ممتازاً في كل علم من العلوم حتى اللغة الانجليزية التي كان لا يزال حديث عهد بتعلمها

والدكتور جالاتولي باصداره هذا الكتاب يسد نقصاً في المكتبة الانجليزية لانه ليس هناك فيما نعلم كتاب واحد شامل عن مصر الحديثة يضارع او يزاحم كتاب «مصر في مفترق الطرق»

السيارات في بريطانيا

أذاع اتحاد تجار ومنتجي السيارات في بريطانيا انه في خلال شهر يناير الماضي أنتجت المصانع البريطانية عدداً من السيارات يفوق الانتاج في جميع الاشهر الفائتة كما ان الاصدار منها تجاوز في ذلك الشهر كل رقم سابق

ففي كل اسبوع من شهر يناير كان عدد السيارات التي تصنع ١٠ آلاف سيارة عدا ٤٫٩٠٠ مركبة اخرى اي زيادة ٥٠٠ سيارة في كل اسبوع عن أعلى رقم قياسي سابق

أما الصادرات، فبلغ مقدارها ٣٠٫٧٠٠ سيارة و١٠٫٣٠٠ مركبة شحنت الى الخارج، وهذان الرقمان لم يسبق تسجيل مثلهما

واشترت استراليا وحدها ١١٫٨٠٠ سيارة و٣٨٥٠ مركبة أخرى واشترت كندا ٥٧٥٠ سيارة في شهر يناير ١٩٥٠ مع انها اشترت في الشهر نفسه من عام ١٩٤٨ ثماني سيارات لا غير

ولكن السوق امام الشحن الى الولايات المتحدة لا تزال معطلة بسبب ارتفاع نفقات الشحن وهو موضوع تسعى بريطانيا لتذليله عن طريق مؤتمرات الشحن الدولية

خسوف القمر

يحدث [illegible] خسوف كلي للقمر [illegible] عند الصينيين [illegible] اليوم فرصة المجاعة [illegible]

[illegible] من الصينيين الذين ختمت [illegible] ان خسوف القمر يحدث [illegible] كلاباً في السماء تحاول ابتلاع [illegible] ولذلك تخرج الصينيون [illegible] يطبلون الطبول يدقونها ويطلقون الاغنيات خاصة ويشعلون المشاعل لتثني تلك الكلاب الضارية عن التهام القمر!

ويقول الصينيون انه لم يحدث خسوف للقمر الا صحبته نازلة أو كارثة ففي مدينة كانتون مثلا، كان خسوف القمر يحدث ومعه اما إغارة جوية واما تضخم مالي واما اعصار شديد واما صاعقة جوية

ويتكهن راصدو النجوم اليوم بوفاة الزعيم الشيوعي ماوتسي تونغ عند ما يختفي القمر وراء ظل الارض ولذلك اضطرت وزارة الثقافة في الصين الشيوعية الى اصدار بيان تفسيري تبسط فيه للشعب سر خسوف القمر لتخفف من حدة قلقه وتزيل مخاوفه وشكوكه وتبعثره الى ما غرسته الاساطير القديمة في مخيلته من أوهام وخزعبلات

ليون بلوم

شيعت أمس في فرنسا جنازة الزعيم الاشتراكي الفرنسي الكبير المسيو ليون بلوم في موكب مهيب اشترك فيه كبار رجال الدولة وممثلو الدول الاجنبية وسائر ممثلي الطوائف وطبقات الشعب

والقى المسيو فنسان أوريول رئيس الجمهورية خطبة أمام آلاف من الرجال والنساء الذين احتشدوا لتحية الفقيد الكبير قال فيها: اني لاحذركم من أن تترشوا بحق تهب العاصفة فتوحدنا أو حتى يحول الموت بيننا فيجعلنا نتبادل آيات التقدير والاعزاز. دعونا جميعا نبحث عن حلول عادلة صائبة بيننا معشر الشعب الفرنسي أولا ثم بيننا وبين شعوب العالم الاخرى في مابعد. وليس علينا أن نلتمس مثل هذه الحلول من الخارج

وأشار المسيو اوريول الى المساعي التي بذلها المسيو ليون بلوم لتوحيد فرنسا أمام الخطر الهتلري قبل الحرب تلك المساعي التي منيت بالاخفاق وقال: هل نجرؤ على أن نبدأ هذا من جديد؟

وكان عدد الذين اشتركوا في تشييع الجنازة نحو ١٥ الفا لم يثنهم المطر عن أداء واجب الوداع الاخير للزعيم الفرنسي. وقد دفن المسيو بلوم في مدافن موتغارتو

نهرو وعلي خان

اجتمع أمس في نيودلهي — ويطلق عليها الهنود اسم «دهلي» — السيد لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان والبنديت جواهر لال نهرو



البنديت جواهر لال نهرو

رئيس وزراء الهند وذلك للسعي لوضع حد لحوادث الشغب الدموية التي نشأت بين المسلمين والهندوكيين في البنغال. وعقب وصول السيد علي خان الى نيودلهي بدأ في عقد سلسلة من الاجتماعات مع زميله نهرو

وبسبب الشعور المشبع «بالحمى» بين الهندوكيين والمسلمين اتخذت في المطار احتياطات استثنائية لحماية حياة لياقت علي خان وزيد على الحرس الذين رافقونه حتى لايعمد احد من المتهوسين الى الاعتداء على حياته مما يثير حربا نصف عالمية



السيد لياقت علي خان

وكان من الذين استقبلوا رئيس وزراء باكستان عند وصوله الى المطار البنديت نهرو وكثيرون من كبار الهنود

ويقول المطلعون في دهلي ان المحادثات الاولى التي جرت بين القطبين كانت محادثات ودية أريد بها استطلاع وجهات النظر ولم تقدم مقترحات معينة من أحد من الجانبين

مشروع مارشال

كان مجلس النواب الاميركي قد قرر قطع المعونة عن بريطانيا طبقا لمشروع مارشال بسبب بقاء جمهورية أرلندا الحرة مشطورة شطرين ولكنه عاد فعدل عن ذلك ووافق على اعتماد جميع المبالغ المطلوبة لانعاش اوربا في العام الثالث من اعوام هذا المشروع

وينتظر ان يلقي اليوم الجنرال جورج مارشال صاحب هذا المشروع وأبوه خطابا كبير الشأن يعد تحولا في تاريخ هذا المشروع وينتظر اقطاب اوربا واميركا هذا الخطاب بصبر نافد

واليوم هو «يوم الميلاد» لمشروع مارشال لان هذا المشروع امضي في يوم ٣ ابريل ١٩٤٨. ولكن تنفيذه لم يبدأ الا بعد ثلاثة أشهر.

ويجتمع غداً في باريس أعضاء منظمة التعاون الاقتصادي الاوربي التي تشرف على تنفيذ مشروع مارشال وذلك لكي ينتخبوا رئيسا للمنظمة ونائبا للرئيس ولجنة تنفيذية وهيئة استشارية وكذلك لكي يختاروا مقراً عاماً لهذه المنظمة

وتتكهن الدوائر السياسية في باريس بأن الدكتور ديرك ستيكر وزير خارجية هولندا سيخلف المسيو بول فان زيلند البلجيكي في رياسة اللجنة التنفيذية لهذه المنظمة وقوامها سبع دول.

ومعروف أن الدكتور ستيكر أختير «موفقاً سياسيا» لهذه الهيئة في شهر يناير الماضي.

والمتوقع أن يصل المستر ارنست بفين الى باريس غداً قادماً من ستراسبورغ حيث يشهد اجتماع المجلس الاوربي ويشترك في مؤتمر منظمة التعاون الاقتصادي

قرارات مجلس الوزراء

في اجتماع يوم الاحد

اجتمع مجلس الوزراء امس برئاسة رفعة مصطفى النحاس باشا واستمر الاجتماع نحو ثلاث ساعات ونصف ساعة ولم يشهد اجتماع امس معالي الاستاذ محمود سليمان غنام وزير التجارة والصناعة لتغيبه عن القاهرة

وبعد ما احيط المجلس علما بما يجري من بحث في الجامعة العربية وما اتخذ من قرارات بدأ المجلس في دراسة جدول اعماله

فنظر اولا مسألة الاستاذ احمد سعد القاضي بمحكمة زفتى الوطنية الذي ارسل الى معالي وزير العدل برقية عدها معاليه غير لائقة

وبعد ما عرض المجلس الظروف المحيطة بهذا القاضي وكيف ان قانون استقلال القضاء يجيز عزله قرر المجلس استصدار مرسوم ملكي بعزله

مدير بلدية القاهرة

وقرر المجلس استصدار مرسوم ملكي آخر بتعيين مصطفى فهمي باشا مديراً لبلدية القاهرة بمرتب قدره ٢٥٠٠ جنيه سنويا علاوة على معاشه الذي يتقاضاه

وكيل وزارة الاقتصاد

ومرسوم بتعيين الدكتور محمود زكي سالم بك وكيلا لوزارة الاقتصاد الوطني

مدير الشؤون القروية ووكيلها

ومرسومين بتعيين كل من الاستاذين احمد كامل لطيفة مديرا لادارة الشؤون القروية ومحمد حسين جيمي وكيلا

مدير الشؤون الدينية

وقرر المجلس رفع درجة وظيفة ادارة الشؤون الدينية برئاسة مجلس الوزراء الى درجة وكالة وزارة

الاتفاق المصري السويسري

ووافق المجلس على الاتفاق التجاري الجديد واتفاق الدفع بين مصر وسويسرا

وكيل المعارف المساعد

ومد خدمة احمد خيري بك الوكيل المساعد لوزارة المعارف سنتين ثم أقر مسائل اخرى سبق المقطم ان اشار اليها

الاجتماع القادم

هذا ولم يعين بعد موعد اجتماع المجلس القادم واغلب الظن انه لن يكون في يوم الاحد المقبل بل الاربعاء الذي يليه

جهره نما الايرانية

في عامها السابع والاربعين

استقبلت زميلتنا «جهره نما» عامها السابع والاربعين وبهذه المناسبة كتب صاحب الجريدة زميلنا الفاضل الاستاذ منوتشر مؤدب زاده يقول نحن «ندعي اننا قمنا بواجبنا الصحفي وبلغنا في حد الكمال حيث ان جريدة مستقلة كهذه — لاتستند الى حزب أو مؤسسة — خصوصا انها تنشر باللغة الفارسية وهي غير لغة البلد — ليس في قدرتها أن تبلغ حد الكمال — ولكننا مع هذا قمنا بواجبنا حسب مقدرتنا ومساعدة كبار رجال العلم والادب والسياسة من أصدقائنا الذين يوافوننا بمقالات وبحوث أدبية واجتماعية وثقافية»

فنرجو لزميلتنا الايرانية «جهره نما» وللاستاذ مؤدب زاده دوام النجاح والتوفيق في خدمة ايران ومصر ونشر الثقافة الشرقية العامة

مكتبة البرلمان الاميركي

تحتفل بمرور ١٥٠ سنة على انشائها



احتفلت مكتبة الكونجرس (البرلمان الاميركي) بمرور ١٥٠ سنة على انشائها وترى في الصورة فريقا من الاطفال ومعهم مدرسهم وهم يشاهدون وثيقة اعلان استقلال الولايات المتحدة الاميركية ودستورها وهما معروضان خلف ألواح الزجاج

وتأسست هذه المكتبة في عام ١٨٠٠ لتكون مرجعا يجد فيه أعضاء الكونجرس الاميركي ما قد يحتاجون اليه من سجلات ولكنها بمرور الزمن أصبحت من اكبر مكتبات العالم وأحفلها بالمراجع التاريخية والعلمية والاثرية ويقدر ما فيها من كتب بنحو ٩٫٠٠٠٫٠٠٠ مجلد وملايين الخرائط والصور والمستندات التاريخية التي نظمت على أرفف طولها نحو ٤١٤ ميلا

وتشغل مكتبة الكونجرس ٣٦ فدانا من الارض وبها ٢٠ قاعة للمطالعة وكتبها ومراجعها منظمة بطريقة دقيقة تتيح لاي انسان الحصول على اي مرجع يريده في دقائق قليلة. ويزورها سنويا ملايين من الاميركيين والسياح في قاعاتها او لمشاهدة آثارها ووثائقها الفريدة

اعتداء يهودي

كان عدد من الفلاحين والبدو يشتغلون في أراضيهم داخل المنطقة المصرية في فلسطين ففاجأتهم سيارة جيب تحمل عدداً من اليهود الذين دخلوا الحدود واطلقوا النار على هؤلاء العرب من اسلحتهم الآلية. فقتلوا عدداً منهم بينهم نساء واطفال واصيب آخرون اصابات مختلفة.

هذا نبأ روته الصحف العربية أخيراً وليت دولة اسماعيل صدقي باشا يقرأه!

السينما والمسرح

حديث الاسبوع :

عودة الفرقة المصرية

لاشك في أن هذه الفرقة التمثيلية قامت برحلة الى تونس والجزائر ومراكش ولقيت من الجماهير هناك حفاوة كبيرة . ولا شك أيضا في أنها عادت هذا الاسبوع مزهوة بهذا الذي يسميه مديرها العام نصراً وتوفيقا .. ولكن الشك كل الشك فيما اذا كانت قد وفقت حقا من الناحية الفنية الخالصة .

ونحن أمام رأيين :

الرأى الاول يتجلى في تصريحات وأحاديث يوسف بك وهبي فقد نقلت برقيات (طنجة) حديثا لعزته مع مندوب جريدة العلم المراكشية قال فيه : لقد كان البعض يعتقد في مصر أن جمهور المغرب العربي لايفهم الروح المصرية ولا لهجتنا العامية ولكن هذه الرحلة أعطتنا برهانا قاطعا على خطأ هذه النظرية .

والرأي الثاني يتجلى في ما نشرته صحفنا صباح ٢٥ الماضي من برقيات جاء فيها بالحرف الواحد : المفهوم أن الفرقة المصرية في رحلتها الاخيرة قد أصابت نجاحا ماليا عما قدمته من مسرحيات ولكن « النقاد » في البلاد التي زارتها أزعجهم أن كثيراً من هذه الروايات مما ألف منذ زمن غير قريب كما لاحظوا أن اللغة العامية تكاد تكون لغة التمثيل في حين أن اللغة العربية تستطيع أن تواجه حاجات المسرح .

وقد كان بودنا أن نصدق الرأيين جميعا لولا تعارضهما تعارضا شديداً . . . وإذن فأيهما نصدق ؟

أقول الحق ورزقي على الله : نصدق عقولنا وتجاربنا التي تؤكد لنا أن الروايات التي قدمتها الفرقة المصرية فاشلة في مجموعها . ولسنا نتجنى . فان الأمر في غاية الوضوح . وقد سبق في هذا المكان منذ أسابيع أن ناقشنا ذلك وانتهينا الى لوم المسؤولين عن هذه الفرقة الموقرة لسماحهم بتمثيل هذه الروايات واستندنا الى نفس الاسباب التي استند اليها المثقفون من نقاد تلك البلاد الشقيقة . وما أظن أن مثقفا واحداً يختلف معنا في ذلك اختلافا له ما يبرره من وجهة النظر الفنية .

فالرواية لاتكون صالحة فنيا الا اذا كانت مؤلفة على أسس معروفة ويمكن أن تشذ وتخرج عن نطاق هذه الاسس بشرط أن يكون مؤلفها من طراز (شيكسبير) مثلا

والحقق ان روايات يوسف بك وهي خارجة على كل مألوف ومؤلفها ليس من درجة شيكسبير فيما أظن . وإذن فلا أقل من ان نقول لشيكسبير بك وهبي بعد حمد الله على سلامته انه لم يكن من اللازم حتما ان يقدم في بلاد المغرب روايات كل مقاوماتها انها من تأليفه واخراجه وتمثيله وبالتالي فهي لا تصلح لا للمغرب ولا للمشرق

والغريب ان بين المسؤولين عن سياسة هذه الفرقة وبين ممثليها أنفسهم أناس مثقفون ولا أدري لم لا يثورون على ما يلحظونه من أوضاع مرتجلة أو يعملون — على الاقل — عملا ايجابيا يوقفون به تمثيل هذه الروايات التي تختلقها العامية من كل أطرافها . . . قد تكون روايات مربحة ولكن هل الربح معيار فني ؟ أذكر انني قرأت للناقد النرويجي (أوكنك) نصيحة وجهها لجمع من الفنانين فحواها انه لمن ينشد الربح وحده منهم ان يترك الفن ويشتغل بدالا او قصابا أو سماكا فربما يفتح الله عليه بربح أعظم مما يرجوه

وأنا أنقل هذه النصيحة للفرقة المصرية وأقول لهم . ان كنتم قد ربحتم في رحلتكم فلوسا فليس الامر أمر فلوس (وبس) وإلا فيمكنكم اعلان تخليكم عن كل مايتعلق برسالتكم الفنية ولكم بعد ذلك ان تقدموا للجمهور ما تشاؤون من سمك ولبن وتمر هندي

عبد الفتاح البارودي

احتفال وسام ربطة الساق

في بريطانيا



جلالة ملك بريطانيا وملكتها في احتفال وسام ربطة الساق الذي يقام سنويا في السابع والعشرين من ابريل في كنيسة « سان جورج »

فنان يشكر

رجانا الاستاذ انيس رزق الله نشر شكره التالي :

أنيس رزق الله يقدم خالص شكره الى حضرة صاحب العزة احمد بك دراسم مدير السياحة لتفضله بافتتاح معرضه للصور . كما يزجي الشكر الى رجال الصحافة والفكر والفن والى الاستاذ مصطفى حسين وأعضاء المجلس البريطاني وجميع موظفي المعهد البريطاني لتشجيعه له على اقامة هذا المعرض

كما يقدم جزيل شكره الى رئيس ورجال (اتحاد المصورين) الذي يفخر بالانتماء اليه . لمعاونتهم الصادقة له

المطرب عزيز عوض الله وأين هو ..

جاءتنا كلمة بتوقيع الاديب محمد ابراهيم يسألنا فيها :

اين المطرب (عزيز عوض الله) ولماذا لم نعد نسمع له صوتا في الاذاعة ؟

واليك بعض ماجاء في كلمته :

... لقد كان صوته مقبولا جداً وكانت أغانيه تردد في كل مكان .. وفجأة انقطع عنا .. ولسنا ندري — هل سافر — ام هي الاذاعة هي التي حرمته وحرمتنا من سماعه

المحرر — ان عزيز عوض الله المطرب — موجود بالقاهرة وهو يسعى كزملائه المحرومين للعودة الى الاذاعة — كلل الله مسعاه بالنجاح

من ملاحظاتنا الفنية على فيلم الاسبوع

ساعة لقلبك

انتاج آسيا — اخراج حسن الامام

تمثيل

شادية	في دور	نعمت
كمال الشناوي	»	احمد بك
حسن فايق	»	تيسير بك التزهي
عزيز عثمان	»	الاستاذ القللي
زوزو شكيب	»	كوثر
منى	»	يويو
ثريا سالم	»	الراقصة (وجه جديد)

قصة وسيناريو : بركات — حوار ابو السعود الابياري

تصوير : جوليو دي لوكا — توزيع شركة لوتس

دار العرض : سينما ديانا

القصة

تزوج (تيسير بك التزهي) الثري الكبير وصاحب مصنع النسيج — بعد وفاة زوجه الاولى — من امرأة لعوب — سلبته ارادته وشخصيته وكان همها الاول وضع يدها على امواله بشتى الطرق

وكانت توهمه انه مريض وان حالته جد خطرة — وان حرارته مرتفعة جدا وانه . . . وانه

غير ان ابنه احمد بك — يحضر الاطباء فيطمئنوه — ان صحة والده على مايرام

وتفكر زوجة الاب في زواج ابنتها (يويو) من الوريث الوحيد لتيسير بك وهو ابنه احمد بك وتشرع في تنفيذ خطتها

وتقطن بجوار قصر تيسير بك — اسرة متوسطة الحال هي اسرة الاستاذ القللي المطرب القديم وبناته الاربع وتتقدم ابنته نعمت الى مصنع تيسير بك للالتحاق بعمل فيه

وهناك في المصنع وتشاء الظروف ان يراها المدير (احمد بك تيسير) فيحبها من النظرة الاولى ويلحقها بالعمل — كبائعة — واخيرا يطلبها للعمل في مكتبه كسكرتيره

وتلمح زوجة الاب حب (احمد بك) لابنة الجيران (نعمت) اذ يتضح فيما بعد — انها ابنة الاستاذ القللي — فتعمل على اختطافها

ويتم الاختطاف — ويدخلها مختطفها الى بيت مشبوه — ويبلغ البوليس ويقبل هذا — ويضبطها في البيت

ولاتمام (المقلب) يتصل المختطف تليفونيا باحمد بك ليبلغه نبأ اعتقال البوليس لحبيبته وعندما يعرف التهمة الموجهة اليها يلطمها — ويخرج من مقر البوليس — وبهذا يكاد يتم نجاح خطة زوجة الاب

غير ان الظروف وحدها تساعد على معرفة الجناة ومدبري الاختطاف منهما الملاكم محمد فرج ومساعده — ولما كان محمد فرج صديقا لخال نعمت وهو الملاكم عرفه السيد — فهو يخبره بالحقيقة مفصلة

ويذهب الجميع الى قصر تيسير بك — فاذا بمراسيم الزواج تكاد تتم — زواج احمد بك من (يويو) كريمة زوج الاب

وعند معرفة الحقيقة — يتم زواج احمد بك — ولكن على نعمت

وتفتضح الاعيب زوجة الاب وابنتها

وتعود السعادة فتخيم على منزل آل القللي وعلى قلب تيسير بك التزهي

***

والقصة ضعيفة في نقط كثيرة — نذكر منها على سبيل المثال : — سيطرة زوجة الاب على تيسير بك — ما الذي يضطره الى قبول هذا الوضع الشاذ .. وقصة الجيران — عائلة الاستاذ القللي — هل سكنت حديثا الى جوار القصر .. هذا ما يتراءى لمشاهد الفيلم — لان حركات ساكني القصر (زوجة تيسير بك وابنتها) كانت تدل على استغرابهم على وجود ضوضاء بالقرب من منزلهم — ثم كيف تقطن بجوار قصر منيف — عائلة متوسطة الحال — كعائلة القللي — الخ الخ

زوزو شكيب ومنى

التمثيل

قامت شادية بدور نعمت — كانت موفقة جداً — كانت رشيقة وكادت ان تطغى بشخصيتها المرحة على جميع ممثلي الفيلم .. برافو شادية

وكان كمال الشناوي مقبولا في تمثيله — متمشيا مع دوره

اما حسن فايق — فان كان النجاح قد لازمه في هذا الفيلم — الا اننا نطلب اليه ان يجدد في حركاته . حتى لا يمل الجمهور مشاهدته

وقامت زوزو شكيب ومنى بدور زوجة الاب وابنتها . وهو يشابه دور كل منهما في فيلم شاطىء الغرام

وعزيز عثمان — ان الجمهور اصبح يحبه ويضحك بمجرد رؤيته على الشاشة .. وذلك لخفة ظله في تمثيله وفي ادائه لادواره الغنائية

وكان محمد كامل ظريفا على عادته

واجادت ثريا سالم في الرقص الشرقي

الاغاني

وكان فتحي قوره موفقا في اغانيه واختيار كلماتها

وكان عبد العزيز محمود ناجحا في اداء هذه الاغاني

الاخراج

وفق حسن الامام في اخراج هذا الفيلم — بالنسبة لضعف القصة وان كان قد لجأ الى بعض (الحشو) لاطالة الفيلم

ومن ملاحظاتنا الفنية على فيلم (ساعة لقلبك) نذكر ما يلي :

اولا — لولا ترديد افراد اسرة القللي لجملة (ساعة لقلبك) كان الجمهور نسي اسم الفيلم وكان يمكن اختيار اسم أكثر وضوحا

ثانيا — تيسير بك الرجل الثري وكيفية رقصه بالبجامة بعد ان هزه الطرب من حفلات جيرانه

ثالثا — منظر الحفلة أو الحفلات التي كانت اسرة (القللي) المطرب تقيمها على قارعة الطريق أو في (حوش) المنزل كانت كثيرة على اسرة تأكل الفول والطعمية

رابعا — كيفية دخول شادية الى المصنع دون ان يراها احد — عندما رآها المدير احمد بك تيسير — ماذا كانت تريد ان تصنع بالثوب المسروق التي اعادته في النهاية الى صاحبته

خامسا — منظر شادية وكمال الشناوي في القناطر الخيرية — لماذا حشر هذا الجمع من الشبان والشابات خلف الشجرة — من اين اتوا هؤلاء .

سادسا — منظر مكبر (جروبلان) لرقصة (البطن) ولم يكن مايدعو اليها

سابعا — كيف ثبتت براءة شادية لاسرتها ؟ لم نر هذا ؟

ثامنا — كيف لم يطلب احمد بك الادلة الكافية لادانة شادية — وهو الرجل المثقف — وهو يحبها — ؟ هل هذا أمر سهل الى هذه الدرجة ؟!

التصوير

لم يكن التصوير موفقا في كثير من نواحي الفيلم — وان كان في مجموعه مقبولا

واخيرا

عودتنا شركة لوتس فيلم ان تقدم أفلاما أقول من (ساعة لقلبك) . ونرجو لها التقدم الى الامام .

فؤاد زمكحل

معرض صور

عن الجمال المصري

أتيحت لنا يوم السبت الماضي زيارة معرض صور الفنان أنيس رزق الله وقد أقامه في القاعة الكبرى بالمعهد البريطاني بالقاهرة

وتفضل حضرته فشاركنا المطاف حول صوره ، استمع اليه وهو يتكلم فيقول : هذا هو النيل . النيل العظيم . اني أقدم له عشر صور — وكلها ناطقة بسحره وروعته وخلوده

وهذه مصايفنا الجميلة التي تتطلب القليل من عنايتنا لتبز مصايف الخارج

والريف المصري الهادىء ، ان كل صورة تشعرك بجمال الريف ... هذه الساقية وتلك الربقية الحسناء ، وهذا القروي يعمل في حقله ، وهذا القطن ثروة مصر

ومجد الفراعنة ، في صورة لابي الهول وأخرى للهرم الاكبر

وهذه بركنا وبحيراتنا ، ومناظر البط يعوم على سطحها — انظر صورة (باليه)

والقلعة و (بابا سري) والجامع الازهر وابن طولون — والفن الكنائسي في كنيسة الاقباط وكنيسة الارمن

وهذه الصور الهندسية . ذات الزوايا والاركان .. والمنظور .. واحسن ما فيها توزيع النور

وكلها آيات فنية .. صامتة .. ولكنها تنطق بمهارة انيس رزق الله ونبوغه في فن التصوير الفوتوغرافي

ولا عجب .. فالاستاذ انيس رزق الله بعد اتمامه لدروسه الثانوية — التحق بمدرسة الفنون التطبيقية قسم التصوير .. وكان دائما الاول .. حتى عند تخرجه عام ١٩٤٢

ان فكرة اقامة هذا المعرض وحدها هي اسطع دليل على نهضتنا الفكرية .. وحبذا لو استغلت مصلحة السياحة هذه الصور في الدعاية لمصر في الخارج فكلها جميل ونظيف ويؤدي الغرض المنشود

فؤاد

« مسرح الهـواة »

فرق الهواة هي الاساس الذي يبنى عليه صرح المسرح اذ هي المنبع الذي يغذي فرق المحترفين بالممثلين والمخرجين والمؤلفين وهي التي تبث في شرايين مسرح المحترفين الدم الشاب الجديد الذي يبعث الحياة فيه قوية دافقة ولهذه الرسالة الضخمة التي تقوم بها هذه الفرق نجدها منتشرة في البلاد الاوربية انتشاراً كبيراً فلا تخلو مدينة من عدد من هذه الجمعيات بل لاتخلو قرية من فرقة منها وهي منبثة في كل مكان في المدارس والجامعات والمصانع والمتاجر وهي منظمة تنظيما شاملا لتستطيع القيام بهذه الرسالة الكبيرة

فأين نحن من فرق الهواة التي ذكرت ؟

ليس في مصر فرق من هذا النوع وهذا حكم القوله والأسف فؤادي فرق الهواة ماعدا القليل الذي يعد على اصابع اليد الواحدة ليست الا فرقا مرتجلة لاربط اعضاءها رابطة فن أو فكرة مشتركة فهي واحدة من الفرق الآتية :

شخص اعجبته شخصية في احدى المسرحيات وظن انه يستطيع ان يمثلها فيذ غيره من الممثلين وسرعان مايجمع حوله عدداً من اصدقائه ومعارفه ويوزع عليهم ادوار الرواية كيفما اتفق ثم يقدم الرواية على مسرح متواضع فاذا به يمثل بالرواية بدلا من ان يقوم بتمثيلها

أو شخص الف رواية فاشلة لاتصلح لشيء بله المسرح فيفعل مافعله زميله السابق ويكفيه فخراً ان يطبع عدداً من الاعلانات وعليها اسمه بالخط العريض كمؤلف للرواية مشفوعا بصفات النبوغ والعبقرية ولن يهم بعد ذلك ان نجحت الرواية أو سقطت

أو أحد اولئك الذين يريدون التكسب بالفن وهم ابعد مايكونون عن الفن الصحيح فيجمع حوله من تستهويهم اضواء المسرح ويقدم الرواية بعد ان يبيع التذكرات بطريقة هي اقرب الى الشحاذة غير ملق بالا الى كرامة الفن أو قدسيته

وهذه هي حال مسرح الهواة في مصر ، وهي حال لاتساعد بأية صورة من الصور على رفع شأن المسرح في مصر ، وهذا هو السبب في ان ممثلي المسرح في مصر هم هم منذ عشرين عاما أو يزيد فاذا مات أحدهم أحسسنا بالفراغ الذي يتركه وراءه

فاذا أردنا ان نرفع المسرح المصري من الوهدة التي سقط فيها وجب علينا ان نبدأ العلاج بمسرح الهواة فنساعد على انشاء فرق الهواة في كل بلدة ومدينة وان ننظم هذه الفرق لتقوى على حمل الرسالة التي ستلقى على أكتافها ويأتي في مقدمة هذا التنظيم الفهم الصحيح لهذه الرسالة ولمختلف أعمالها

وينبغي ان يفهم الهواة أول ما يفهمون ان تقديم المسرحية ليس وقفا على التمثيل فقط ، فهناك اختيار الرواية وتوزيع الادوار والتدريب (البروفة) وهناك الاخراج وادارة المسرح والاضاءة وغير ذلك مما تستلزمه الحفلة التمثيلية الواحدة وهذه الاعمال كلها لايمكن ان يقوم بها الا متخصصون أو دارسون من أعضاء الجماعة ولا جدال في ان رئيس الجمعية وهو المنتج مسؤول أمام النظارة عن نجاح الحفلة او سقوطها ، ولكن ذلك لايعني انه هو الذي يقوم بكل عمل حتى يضمن نجاحه ، كلا انما المنتج بالنسبة لاعضاء الفريق وفنييه كرئيس الفرقة الموسيقية بالنسبة للعازفين فهو الموجه والمنظم وهم العازفون وهو المسؤول أمام المستمعين عن كل نغمة ناشزة او جملة موسيقية خاطئة لذلك كله يجب تقسيم الاعمال الفنية التي ذكرناها بعضا منها بين أعضاء الفريق على ان يكون كل منهم مسؤولا أمام الرئيس وعلى ألا يتدخل أحد في عمل الآخر فالعصر الذي نعيش فيه هو عصر التخصص وليس من عمل أو من في حاجة الى التخصص حاجة فن التمثيل اليه

فاذا ما نظمت الجمعية على هذا الاساس السليم أمكن ان تكون جمعية منتجة نافعة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية

محمود سامي احمد

ليسانس في الاداب

أنبـاء الوجه البحري

مشروع المجاري في بنها

بنها — لمكاتب المقطم:

أشرنا قبلا الى الاهتمام العام بتنفيذ مشروع المجاري في بنها كما أشرنا الى المذكرة التي رفعها حضرة الاستاذ محمد بك رياض عمدة القليوبية الى معالي وزير الشؤون القروية والبلدية وهي التي وضعها حضرة الاستاذ حسين المداح باشمهندس البلدية

كما قدم حضرة النائب المحترم حسين حسني المحامي اقتراحا بضرورة اتمام مشروع المجاري لشدة الحاجة اليه

وقد قدم بنها حضرة صاحب العزة محمود بك وصفي المدير العام لمصلحة المجاري وزار صاحب العزة مدير القليوبية في مكتبه وبحث معه في هذا الموضوع بحضور حضرة الاستاذ حسين المداح باشمهندس البلدية وقد قال سعادة وصفي بك بان مشروع المجاري في مقدمة المسائل التي يعنى بها وانه ينتظر اتمامه قريبا ان شاء الله وطلب من حضرة باشمهندس البلدية وضع خريطة لبندر بنها توطئة لتنفيذ مشروع

فالشكر الذين سعوا سعيهم المشكور ليخرج المشروع الى حيز التنفيذ داعين لوزارة الشعب بالتوفيق

رصف شوارع بنها

اعتمدت بلدية بنها اثني عشر الف جنيه لرصف وتجميل عاصمة القليوبية كما علمنا ان مشروع النفق أخذ سبيله للتنفيذ

واصبح مشروع جعل محطة سكة الحديد في ميدان سعد زغلول في حيز التنفيذ

الغلاء الفاحش

دكرنس — لمكاتب المقطم:

ارتفعت اسعار الحاجيات. وقل وجود بعضها في كثير من الاحيان وأخذ التجار يجمعون القمح والاذرة والعسل والارز من الاسواق ليبيعوه في السوق السوداء.

وتزداد أسعار اللحوم والسمك والحبوب وانواع البقالة والسكر كل يوم وتيار الغلاء جارف حتى ضج الناس ولاسيما الذين دخلهم قليل من هذه الحال وهم يأملون من ولاة الامور تدارك الحالة ووضع حد لهذا الارتفاع في اسعار مواد الغذاء.

أنبـاء الوجه القبلي

في السوق السوداء

اسيوط لمكاتب المقطم

ضبط رجال المباحث في بندر اسيوط محمد عبد الرحيم من منفلوط ومعه ١٧١ أقة سكر قرر أنه اشتراها من محمد العقابي بسعر الاقة ٢٥ قرشا وبعد ما حققت النيابة افرجت عنهما بكفالة قدرها خمسة جنيهات لكل منهما.

حادث جنائي

بينما كان جاد بلال الخفير النظامي بناحية المسعودي عند دكان بقال في القرية أطلق عليه مجهول مقذوفين ناريين قضيا عليه والبقال في الحال وأتهم بقتلهما اثنان قبض البوليس على احدهما ويجد في البحث عن الآخر وانتقل الى مكان الحادث حكمدار البوليس ورئيس المباحث ووكيل النيابة

سرقة سلاح خفير

ابلغ الخفير النظامي وهمان شريف بناحية نزلة طاهر مركز ديروط أنه كان نوبتجي التلفون ولما صلى العشاء عاد فوجد أن اللصوص قد سرقوا بندقيته وبندقية شيخ الخفراء.

مشروع الماء في الدوير

ابو تيج — لمكاتب المقطم

تولى حضرة صاحب العزة الاستاذ توفيق بك الديب المدير العام لتفتيش البلديات في الوجه القبلي تصميم مشروع الماء النقي للدوير ولصدفا وعاين الموقع اللازم له

الدودة القارضة

أبو تيج — لمكاتب المقطم

ظهرت الدودة القارضة في زراعة القطن فعسى ان تهتم وزارة الزراعة وقسم الحشرات باصدار التعليمات اللازمة حتى يستطيع الزراع مكافحتها والقضاء عليها قبل استفحال شرها

مفتش المدارف

أبو تيج — لمكاتب المقطم

زار حضرة الاستاذ أديب كدواني مفتش المعارف بمنطقة اسيوط المعاهد العلمية في أبو تيج



نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم امس

وصول فريق المصارعة المصرى الدولى من استوكهولم

اول فرقة نسائية للملاكمة في العالم تزور القاهرة

انباء شتى من هنا وهناك

مباريات الدوري العام

الاسماعيلي يهزم فاروق ٣ — صفر

في مباريات الدوري العام لكرة القدم التي اقيمت امس فاز فريق الاسماعيلية على فريق نادي فاروق بثلاث اصابات مقابل لاشيء. سجل الاولى شارلي في الشوط الاول والثانية والثالثة سجلهما عوض في الشوط الثاني

بور فؤاد يهزم اليونان ٣ — ٢

وفاز فريق بور فؤاد على يونان الاسكندرية ٣ — ٢

الترسانة والاولمبي يتعادلان ٢ — ٢

وتعادل فريق الترسانة مع فريق الاولمبي الاسكندري باصابتين لكل منهما بعد مباراة قوية كان فيها فريق الاولمبي نداً لفريق الترسانة العنيد

في المصارعة

حكام مصر الدوليين

اشترك في بطولة العالم للمصارعة التي أقيمت في مدينة استوكهلم في الاسبوع الماضي ثلاثة حكام مصريين هم حضرات الاساتذة:

أمام حسن والمرديري واحمد محمود واحرزوا دبلومات التقدير والشرف لما اظهروه من كفاءة في أثناء تحكيم مباريات البطولة الدولية حيث كانوا موضع تقدير جميع الاداريين في هذه المباريات وهذا مما يغبط عليه الحكام المصريون في هذه اللعبة الشعبية وان ما ينهض به الحكام في ادارة البطولات والمباريات المحلية وتطبيق ما يستجد في قانون المصارعة وكثرة الاطلاع جعل من هؤلاء الحكام وزملائهم موضع التقدير والاحترام

فهنيئا لهم بما نالوا من تقدير كما نهنيء زملاءهم المحليين ولسوف يأتي دورهم فانه قريب وبصفتي عضوا في لجنة الحكام بمنطقة القاهرة فانني أدعو زملائي للاتصال بي بجريدة المقطم لاقامة حفلة تكريم لهؤلاء الحكام مع الفائزين في بطولة العالم للمصارعة من الفريق المصري

وصول الفريق المصرى الى القاهرة

قد وصل الفريق المصري للمصارعة قادما من استوكهلم امس الاول وكان في استقباله في المطار لفيف من الاهل والاصدقاء. وقد ذهبوا صباح امس الى قصر عابدين العامر وقيدوا اسماءهم في سجل التشريفات

في المعادي

كاس شرارة باشا بين البيسيه والنوبي

تقام المباراة النهائية لكاس سعادة شرارة باشا لكرة القدم بين فريقي البيسيه فرنسيه والنوبي الرياضي في الساعة ٣:١٥ من بعد ظهر غد (الثلاثاء) على ملعب نادي المعادي الرياضي

في هوكى التزحلق

مباريات كاس «عيد»

ينظم الاتحاد المصري لهوكي الانزلاق مباريات كاس عيد حيث تسحب القرعة في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم بمكتب الاتحاد ١٣ شارع قصر النيل وتبتدىء المباريات التمهيدية يوم الاربعاء القادم لغاية يوم السبت ٨ الجاري على ملعب النادي الاهلي

منطقة اسيوط

توزع جوائز التفوق

اسيوط — لمكاتب المقطم

احتفلت منطقة أسيوط التعليمية بتقديم صورة حضرة صاحب الجلالة الملك وجوائز مالية للطلبة المتفوقين في الامتحانات النهائية لسنة ١٩٤٩ وشهد الاحتفال الاستاذ محمد علي حسيب بك وكيل المديرية وأولياء أمور الطلبة

وبلغ مجموع الجوائز ٣٨٠ جنيها علاوة على ربع ستة عقاري مهدي من رفعة علي ماهر باشا لأول الناجحين في القسم الخاص بمدرسة اسيوط الثانوية وكأس فضية مهداة من الاستاذ الشيخ سيد فرغلي مفتش اللغة العربية بالمنطقة سابقا للمدرسة المتفوقة في اللغة العربية وقد فازت بها مدرسة الاتحاد الثانوية

واختتم الاحتفال بتلاوة آي الذكر الحكيم وتخللته هتافات حارة بحياة جلالة الملك نصير العلم الذي استن تكريم المتفوقين

بطولة مصر للرماية

تحت الرعاية الملكية السامية

يقيم نادي الصيد الملكي بالدقي بطولة المملكة المصرية للرماية لعام ١٩٥٠ في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم حيث يشرف الحفلة حضرة صاحب السمو الامير محمد عبد المنعم مندوبا عن جلالة الملك المعظم

في كرة القدم

بين سلاح المهمات وابو زعبل

يتبارى فريق سلاح المهمات الملكي مع فريق سكة حديد أبي زعبل في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب أبو زعبل في مباراة حبية

في منوف

نادي فاروق الرياضي

كنشوش — لمكاتب المقطم

اقام حضرات اعضاء نادي فاروق الرياضي بمنوف حفلة شاي كبيرة تقديراً لحضرة الاستاذ عبد المنعم بك الصيرفي لمناسبة نقله مأموراً لمركز كفر الشيخ اشترك فيها حضرات النواب المحترمين حسين بك عطيه نائب سرس والاستاذ محمد علي الشقنقيري المحامي نائب منوف والوجيه محمد زيد نائب بلشبط وحضرات الموظفين ورجال التعليم والنيابة والاطباء ورؤساء المصالح كما شهدها حضرة البكباشي حسين علي حكمدار المنطقة والاستاذ احمد جاد مأمور الباجور وكان يشرف على نظام الحفلة حضرات الضباط يتقدمهم حضرة اليوزباشي علي الشنتوري معاون بوليس المركز وتناوب الخطباء بما يناسب المقام فشكرهم المحتفل بتكريمه على هذا الشعور النبيل

رسالة ابو تيج

المدرسة الثانوية

ابوتيج — لمكاتب المقطم الرياضي

بذل الاستاذ عبد الغني جنيد مدير مدرسة ابوتيج الثانوية جهداً في تأسيس قاعات جديدة للطلبة بدل البدروم لعدم صلاحيته شتاء وصيفا وكان له فضل كبير كذلك في تأسيس فرق الكشافة وكرة السلة وكرة القدم فنرجو لهذه المدرسة النجاح والتوفيق في عهد حضرة مديرها الهمام ومعاونيه

فريق الترسانة البريطاني مع فريق شارلتون

في مباراة كأس اتحاد كرة القدم البريطاني

لاعبو فريق شارلتون والترسانة يشتركون في المباريات قبل النهائية لكأس اتحاد كرة القدم في انجلترا

الفريق عمر فتحي باشا مندوب جلالة الملك يسلم الكأس لرئيس فريق الفرسان

حديثنا الرياضي

بقلم احمد ادهم ابو المكارم

في رفع الاثقال

لاشك في ان رفع الاثقال في مصر يحتل المكانة الاولى بين مختلف الالعاب الرياضية خصوصا بعد ان تربعت وجلست على عرش البطولة العالمية في العام الماضي

وقد قمنا بالبحث والوصول الى مدى النشاط المبذول لهذه اللعبة لمواجهة دورة ١٩٥١ فوجدنا ان الاعداد لها يمشي بحالة مرضية

ويرجع هذا الى تعاون الاتحاد المصري مع المناطق الذي عهد اليها بالقيام بهذا الاعداد السريع كما نجح الاتحاد في دعايته على صفحات الجرائد مما كان له الاثر في اقبال عدد وافر من الشباب الى ميدان هذه اللعبة القوية

فالآن وقد عرفت الاندية والساحات الشعبية بناشئين من حديثي السن قد دبت فيهم روح الحية فتحمسوا ليلحقوا بزملائهم كما نهض مثلهم من قبل وقفزوا الى الصفوف الامامية لبطولة العالم في رفع الاثقال.

ويمكن ان تطمئن مصر من الآن على سيادتها للعبة في دورة البحر المتوسط لعام ١٩٥١ التي ستقام بمدينة الاسكندرية

كما اننا سنفاجأ في هذه الدورة بظهور عناصر بارزة جديدة في جميع الاوزان يمكننا ان نقدم بهؤلاء اذا استمر الاشراف عليهم حتى آخر لحظة كما انصح الرباعين على تحمل اعباء المران فان معارك الحديد مستمرة بين الابطال في كل عام فلا تقف عند حد.

ان الربع ككل لعبة (ذات ارقام) لايقف فيها القتال والكفاح عند مسابقة أو دورة أو حفلة بل هو ميدان لاتخمد له حركة ولا تقف فيه المعارك.

لذلك انصح بالاشراف على هؤلاء الناشئين حتى يصلوا الى قمة النبوغ ويظهروا حسن استعدادهم لمواجهة دورة البحر الابيض المتوسط عام ١٩٥١ حتى يمكننا الاشتراك في هذه الدورة بجيش جديد من الرباعين المصريين وسيكون ذلك ان شاء الله مادام رجال اللعبة يحرصون ويحافظون على بطولاتها ومسابقاتها

«محمد التباري»

قصة

الشـــقيقان

قصة فرعونية مقتبسة عن اوثق المصادر والوثائق المصرية القديمة

بقلم كامل صموئيل مسيحه

— ٣ —

لم يكد يقع نظر الآلهة التسعة على الشاب باتا أثناء جولتهم التفتيشية لتفقد أحوال البشر في العالم كله حتى صرخوا في صوت واحد

— مرحبا يا باتا ...

هل لا تزال باقيا وحيداً ؟ ... هل لا تزال تعيش في مثل هذه العزلة المميتة والوحشية القاسية ؟ ...

لقد تركت قريتك من أجل زوجة أخيك الاكبر انبو ... لقد فهم شقيقك زوجته بدلا من ان يذبحك لقد دافعت احسن دفاع عن نفسك وجعلته يقتنع ويصدق انها هي التي خدعته وكانت تريد ان تغويك وتضحك امام سحرها وفتنتها

وقال الاله رع لبقية الآلهة:

والآن جدير ان نجد امرأة لباتا حتى لا يبقى وحيداً بعد الآن وصنع كونومو رفيقة له لتعيش معه ...

كانت تقاطيع جسمها اجمل تقاطيع جسم لامرأة في الوجود وكانت أطرافها لا مثيل لها في دقة الصنع في الارض كلها

كانت «خلاصة» الآلهة وروحها فيها ... عطر الآلهة يفوح منها ....

كانت الجوهرة والروح والزبدة واللب ... جوهر الآلهة وروحها ... وزبدة الآلهة وخلاصتها ... جوهر كل إله من هذه الآلهة وخلاصته

واحبها باتا حبا شديداً ... أحبها الى درجة العبادة والتقديس، ولا يزال الرجل يحب المرأة الى اليوم ويعبدها الى اليوم ...

وجاءت المرأة لتسكن في بيت زوجها

وكان الزوج يترك زوجته في البيت ويذهب للغابة ليصطاد الحيوانات المفترسة ويعود مثقلا ويضع كل ما اصطاده تحت قدمي من يحب

ولا تزال الثروة والمال والهدايا والتحف لا تذهب الا للمرأة ولا تلقى الا تحت اقدام المرأة ...

وقال الرجل لامرأته :

في بيتك تقيمين ومنه لا تخرجين لئلا تبتلعك المياه ولا استطيع ان انقذك من امواجها المائجة الغاضبة ذلك لاني امرأة مثلك . . . روحي قد وضعت على طرف زهرة من زهور شجرة السنط

فاذا وجدها احد فلا بد ان يقوم القتال بيننا حتى احمي روحي واخفيها ولا اسلمها رخيصة من غير حرب او قتال

وضع الرجل قلبه على مصراعيه للمرأة التي احبها . . فصحه على طريقة طبيعية ... عاش معها معيشة طبيعية

وخرج باتا للصيد ذات يوم كعادته

وخرجت الشابة من بعده تمشي تحت شجرة السنط التي كانت قريبة من بيتها

ورآها البحر واحاطها بامواجه

وهربت المرأة وعادت الى بيتها

ونادي البحر شجرة السنط وقال لها :

آه لو امسكت بها ! .. آه لو خطفتها !

وعادت شجرة السنط تجر المرأة من خصلة من خصيلات شعرها الجميل جراً عنيفا قاسيا كما يفعل قساة الرجال حتى اليوم اذا ما تصرفت زوجاتهم وحبيباتهم تصرفا لا يروق لهم .

وحمل البحر المرأة المهصر

حلها ولا يزال العطر يفوح منها ويتطاير ويملأ الجو الى ان وصلت الى المكان الذي تغسل فيه ثياب فرعون

وتعطرت ثياب فرعون وكأنها نقعت في العطور الزكية الرائحة

وسأل فرعون مندهشا وهو يرتدي ثيابه المعطرة :

من اين لثيابي هذه الرائحة الزكية

من اين .. من اين ...

وكاد يكيل فرعون اللوم لرجاله لانهم يجهلون مصدر هذا العطر ومنبع هذه الرائحة الزكية ...

ووقف رجال فرعون يتنسمون هذه الرائحة الزكية وهم في اشد حالات الدهشة ولا يعرفون لها مصدراً